**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

**Детский сад № 504**

 **Мини-музей**

**«Город Мастеров»**

**Руководитель:**

**Паньшина Татьяна Александровна**

**воспитатель**

 **СОДЕРЖАНИЕ:**

1. ПАСПОРТНЫЕ ДАННЫЕ МИНИ МУЗЕЯ
2. ПОЛОЖЕНИЕ
3. АСПЕКТЫ МУЗЕЙНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
4. ЭТАПЫ ОРГАНИЗАЦИИ МИНИ – МУЗЕЯ «ГОРОД МАСТЕРОВ»
5. ХАРАКТЕРИСТИКА МИНИ – МУЗЕЯ
6. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПРОВЕДЕНИЯ ЗНАНИЙ В МИНИ – МУЗЕЕ
7. **ПАСПОРТНЫЕ ДАННЫЕ:**

**Наименование мини-музея** «Город Мастеров»

**ВИД ПРОЕКТА:** информационно – творческий.

**ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ ПРОЕКТА:** краткосрочный.

**УЧАСТНИКИ ПРОЕКТА:** дошкольники подготовительной группы 6 – 7 лет, их родители, воспитатель.

**АКТУАЛЬНОСТЬ:** Мини-музей в ДОУ может стать сегодня самым совершенным институтом воспитания, ведь современные музеи в детских садах представляют ценность не только музейными экспозициями и наличием экспонатов, но, прежде всего, содержанием проводимой воспитательной работы с детьми.

**Цель проекта:** Формирование у детей знаний о разнообразии народного творчества в РФ и его местом в ДОУ.

**Задачи проекта:**

***Направленные на детей:***

1. Воспитательные:
* Воспитывать уважение и чувство гордости к труду народных мастеров, формировать за мастерство русских мастеров.
* Воспитание патриотизма через ознакомление с историей и культурным наследием России.
* Воспитывать в детях бережное отношение к предметам искусства.
1. Образовательные:
* Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о видах росписи;
* Продолжать знакомить с разнообразием видов народного декоративно-прикладного искусства, историей их возникновения, приемами работы (дымка, городец, хохлома, гжель, богородская игрушка, матрешка);
* Приобщать дошкольников к художественным ценностям.
1. Развивающие:
* Развивать познавательный интерес детей с помощью информационной и экскурсионной деятельности.
* Развить эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятия, интерес к искусству.
* Развивать интерес к русскому народному творчеству.

 **Направленные на педагогическое сообщество:**

* Провести выставку расписных игрушек, где участники смогут продемонстрировать свои работы и поделиться опытом с другими участниками сообщества.
* Провести мастер-класс по росписи и лепке игрушек для детей и родителей, чтобы познакомить их с традициями русского прикладного искусства.
* Создание мини – музея в группе, чтобы дети имели возможность видеть и знакомиться с предметами русского народного творчества.

**Направленные на родительское сообщество :**

* Привлечь родителей к культурно - досуговой деятельности ДОУ.
* Включать родителей и детей в поисково-исследовательскую работу, сбор информации по заданной теме, развивать познавательную активность детей.
* Организовать конкурс на лучшую роспись игрушки среди детей и их родителей, чтобы стимулировать творческий потенциал и развить у них интерес к данному виду искусства.

 **Оборудование и материалы:**

 В мини-музее представлены разные виды экспонатов декоративно-прикладного искусства: Хохломская роспись, гжель, матрешки разных видов росписи, дымковские игрушки, жостовские подносы, городецкая роспись, глиняные изделия, деревянные изделия, альбом по устному народному творчеству, альбомы по народным промыслам.

**Образовательные (планируемые) результаты:**

 **Дети:**

- знают и называют разные виды народного декоративно-прикладного творчества;

- рассказывают об истории возникновения предметов творчества, в каких центрах традиционных народных художественных промыслов России созданы изделия;

- составляют узоры, композиции по мотивам народной декоративной росписи;

- получают положительный эмоциональный отклик от своей деятельности;

 **Родители:**

- Обогащают свои знания о народных декоративных изделиях;

- Активизация совместной деятельности в триаде «Педагог-родитель-дети» по созданию музейного пространства «Город Мастеров»

**Образовательное пространство**

Обогащено содержание развивающей предметно-пространственной среды посредством мини-музея «Город Мастеров»

Этапы реализации проекта

**1 этап: подготовительный**

 • подбор методического и наглядного материала: «Матрешка: история и виды», «Дымковская игрушка», «Сказочная гжель», «Филимоновские свистульки», «Жостовский букет», «Филимоновская игрушка»

 • Оформление мини-музея народного декоративно-прикладного искусства «Город мастеров»

 • консультирование родителей «Значение прикладного декоративного искусства в развитии ребенка», «Виды народного декоративно-прикладного искусства»

 • оформление презентации для работы с детьми «Изделия русских мастеров»

**2 этап: (практический) деятельностный**

 Проведение **бесед** с детьми по темам:

 - «Дымкоская игрушка»

 - «Сказочная гжель»

 - «Матрешка»

 - «Золотая хохлома»

 - «Жостовские подносы»

 - «Филимоновская игрушка»

 - «Павловопасадские платки»

 Изобразительная деятельность: **рисование:** «Матрешка», «Дымковская барыня», «Ваза гжель», «Филимоновская игрушка», «Жостовский поднос»; Лепка: «Сказочная гжель»

Оформление мини-выставки :

— «Жостовский поднос»

**3 этап: Презентационный**

 • Оформление выставки совместных работ родителей с детьми;

 • Творческая презентация мини-музея «Город мастеров» воспитателем и детьми группы воспитанникам детского сада

 Формы работы:

 • Беседа

 • Занятия (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные);

 • Подвижные игры

 • Чтение художественно литературы: потешки, небылицы, пословицы и поговорки о семье, Родине, русские народные сказки.

 • Рассматривание иллюстраций

 • Заучивание считалок, потешек, песенок

 • Дидактические игры

 • Совместная работа с родителями, консультации

 • Изобразительная деятельность

 Работа с детьми Работа с родителями

**1 этап Выбор места размещения мини-музея.**

 Оформление Мини-музея в группе

 Беседа с детьми «Я поведу тебя в музей», «Павловопасадские платки»

 Знакомство с мини- музеем «Город мастеров»

 Выставка детских работ «Павловопасадкая шаль»

 Анкетирование родителей «Русское народное декоративно-прикладное творчество в жизни ребенка»;

 Консультация для родителей «Значение прикладного декоративного искусства в развитии ребенка»

**2 этап Организационный**

 Беседа с детьми «Роспись Гжель», «Жостовская роспись»

 Лепка «Сказочная гжель»

 Хороводная игра «Гори, гори ясно»

 Заучивание потешек (картотека)

 Использование матрешек для сюжетно-ролевой игры «Угостим матрешек чаем»

 Рисование в технике пластилинография (индивидуальная работа) «Жостовский поднос» - выставка детских работ

 Д/и «Составь узор»

 П/и «Каравай»

 ФЭМП «Веселые матрешки»

 Беседа с детьми «Виды матрешек»

 Заучивание стихов о матрешках (картотека)

Рисование «Дымковская барыня»

 Разучивание ролей экскурсоводов мини-музея народного творчества

 Настольная игра «Народные промыслы»

 Д/и «Найди отличия»

Рисование «Семеновская матрешка» (индивидуальная работа) – рисование восковыми мелками

 П/и «Ручеек»

 Рисование «Филимоновская игрушка»

 П/и «Заря-Заряница» Консультация для родителей «Виды народного декоративно-прикладного искусства».

 Привлечение родителей к созданию Мини-музея в группе. Помощь в сборе предметов народного творчества для мини-музея.

 Помощь в создании альбомов «Гжель», «Дымковская игрушка», «Хохлома».

 **3 этап Презентационный**

 Выставка совместных работ детей с родителями «Народное искусство»

 Результаты проекта :

 Создан мини-музей «Город Мастеров»

 Родители активно участвовали при оформлении мини-музея

 Дети приобщены к миру общечеловеческих ценностей, проявляют познавательный интерес к декоративно-прикладному искусству.