

**Конспект НОД в соответствии с требованиями ФГОС  
«Развитие мелкой моторики детей дошкольного возраста по  
средствам использования нетрадиционных технологий в  
аппликации» для детей с ОВЗ.**

Нетрадиционная аппликация-это аппликация с использованием нетрадиционных материалов и способов работы. Чем полнее и разнообразнее детская деятельность, тем успешнее идет развитие ребенка, реализуются потенциальные возможности и первые творческие проявления.

Способность к творчеству – отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, преумножать, не разрушая. Психологи и педагоги пришли к выводу, что раннее развитие способности к творчеству, уже в дошкольном детстве – залог будущих успехов. Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Мы, взрослые, должны помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью. Творческая личность – это достояние всего общества. Изобразительная деятельность является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. В процессе изобразительной деятельности у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое). А также, позволяет плодотворно решать задачи подготовки детей к школе. Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник.

Актуальность проблемы развития мелкой моторики у детей с ограниченными возможностями здоровья очевидна на сегодняшний день и заключается в том, что многие современные концепции дошкольного образования признают незаменимое влияние пальчиковых игр на речевое и умственное развитие ребёнка. В свое время, великий педагог - Василий Александрович Сухомлинский писал, что «Истоки способностей и дарований детей – на кончиках их пальцев. Чем больше уверенности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие руки с орудием труда, сложнее движения, ярче творческая стихия детского разума. А чем больше мастерства в детской руке, тем ребенок умнее...».

Ребенок с хорошо развитой мелкой моторикой пальцев и кисти имеет более развитые отделы головного мозга, отвечающие за речь. То есть, чем более ловкие пальчики у ребенка, тем легче и быстрее он будет осваивать речь. Если движение пальцев рук соответствует возрасту, то и речевое развитие находится в пределах нормы; если движение пальцев отстает, то задерживается и речевое развитие. Поэтому специалисты рекомендуют развивать мелкую моторику с самого раннего возраста, т. к. стимулируя центры отделы мозга, отвечающие за движения пальцев рук, активизируются и соседние отделы, отвечающие за речь, которые близко расположены друг к другу. Вместе с мелкой моторикой развивается не только речь, но и внимание, мышление, координация, наблюдательность, зрительная и двигательная память. Все эти сферы у данной категории детей нуждаются в коррекции. В связи с этим очень важно развивать мелкую моторику у детей с ОВЗ.

**Цель:** Развитие мелкой моторики, творческих способностей детей с ОВЗ средствами нетрадиционных техник на занятиях аппликацией. Создание условий для развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром в соответствии с задачами ФГОС ДО.

Для решения поставленной цели были сформулированы **задачи:**

- освоить технологии развития творчества детей дошкольного возраста;
- организовать развивающую предметно – пространственную среду в группе;
- создать условия для накопления практического двигательного опыта, развития навыка ручной умелости.
- подбор игр и упражнений для развития мелкой моторики, с учетом возможностей детей с ОВЗ.

Во время работы знакомяю детей со свойствами разных материалов, учу различать геометрические фигуры, цвет предметов, устанавливать соотношение частей по величине и объединять части в целое, выделять строение, положение предмета в пространстве, ориентироваться на листе бумаги. В процессе аппликации ребенок испытывает разнообразные чувства: радуется красивому изображению, которое он создал сам, огорчается, если что-то не получается. Но самое главное: создавая изображение, ребенок приобретает различные знания; уточняются и углубляются его представления об окружающем мире; в процессе работы он начинает осмысливать качества предметов, запоминать их характерные особенности и детали, овладевать изобразительными навыками и умениями, учиться осознанно их использовать, что немаловажно для обучающихся с ОВЗ. Аппликация создаёт основу для полноценного содержательного общения детей между собой и взрослыми; выполняют терапевтическую функцию, снимают нервное напряжение, страхи, вызывают радостное, приподнятое настроение, обеспечивают положительное эмоциональное состояние. Ребенок не только овладевает новыми для него изобразительными навыками и умениями, расширяющими его творческие возможности, но и учится осознанно их использовать. Весьма значимый фактор с точки зрения психического развития. Ведь каждый

ребенок, создавая изображение того или иного предмета, передает сюжет, включает свои чувства, понимание того, как оно должно выглядеть. В этом и суть детского изобразительного творчества, которое проявляется не только тогда, когда ребенок самостоятельно придумывает тему своей аппликации, но и тогда, когда создает изображение по заданию педагога, определяя композицию, цветовое решение и другие выразительные средства, внося интересные дополнения.

### **Оборудование для художественного творчества:**

Мольберт, цветная бумага, пластилин, кисти, краски, клей, тарелочки по количеству детей, влажные салфетки.

### **Рисование на прозрачном мольберте и раскрашивание картинок.**

У детей с ОВЗ рисование на «Стеклянном мольберте» способствует развитию мелкой моторики, следовательно, речи и умственных способностей. Развивается координация рук. Детские пальчики становятся более сильными, ловкими и умелыми. Рисование способствует развитию памяти, усидчивости, внимания. В отличие от рисования по бумаге, стекло дарит новые визуальные впечатления и тактильные ощущения. Для детей важен сам процесс рисования: гуашь скользит мягко, ее можно размазывать и кистью и пальцами, так как она не впитывается в материал поверхности и долго не высыхает. Во время рисования на мольберте можно использовать различные нетрадиционные техники – рисование пальцами и ладошкой, рисование листьями, штампы и печати, поролоновые рисунки, рисование кремом, рисование предметами окружающего пространства, точечный рисунок, рисование маркером и т.д.

### **Изготовление аппликаций.**

Аппликация является одним из видов изобразительной деятельности дошкольников. Занимаясь аппликацией, дети приобретают ряд практических умений, полезных для общего развития. Эта деятельность способствует развитию мелких и точных движений кисти руки. Весь процесс аппликации, включая вырезывание, наклеивание бумажных фигур, состоит из ряда последовательно выполняемых операций, требующих сосредоточения, внимания, аккуратности, выдержки, настойчивости. Но у детей с ОВЗ нередко бывают проблемы, например, с правильным удержанием в руке ножниц и совершения манипуляций с ним, в таком случае мы обращаемся к методам нетрадиционной аппликации. Нетрадиционная аппликация – это аппликация с использованием нетрадиционных материалов и способов работы. Работа с нетрадиционными материалами включает в себе большие возможности для развития ребенка. Эти занятия способствуют развитию у него творчества, пробуждают волю, развивают ручные умения и трудовые навыки, чувство формы, глазомер и цветоощущение. Работа над композицией способствует воспитанию художественного вкуса. Дети проявляют интерес к занятиям с нетрадиционными материалами, что является основой положительного отношения к труду.

В ходе работы с детьми были опробованы следующие нетрадиционные техники аппликации:

#### Аппликация из засушенных растений.

В настоящее время широкую популярность приобрела аппликация из цветов, травы, листьев, тополиного пуха — так называемая флористика. Работа с природным материалом вполне доступна детям дошкольного возраста. Увлекательно, интересно и полезно общение с природой. Оно развивает творчество, мышление, наблюдательность, трудолюбие. Занятия с природным материалом способствует воспитанию у детей любви к родной природе, бережного к ней отношения. Полезны они еще и потому, что сбор и заготовка природного материала происходит на воздухе.

#### Аппликации из ваты, ватных дисков.

С помощью аппликаций из ваты можно сделать пушистых, объёмных зверей, снег, изобразить облака – простор для фантазии весьма широк. Из маленьких ватных катышков можно выложить пуделя и барашка, из истончённых и разорванных кусков ваты - облака, из ватных дисков можно делать цыплят и цветы, снеговиков. Помните, что вату можно подкрасить акварелью либо гуашью, и тогда простор для творчества и фантазии увеличится в несколько раз.

#### Аппликация из салфеток

Салфетки — очень интересный материал для детского творчества. Из них можно делать разные поделки. Такой вид творчества имеет ряд плюсов: возможность создавать шедевры без ножниц; развитие мелкой моторики маленьких ручек; развитие тактильного восприятия, используя бумагу различной фактуры; широкие возможности для проявления креатива.

#### Аппликация из конфетти

Аппликация из конфетти – увлекательный вид творчества, в котором можно изобразить любые предметы, сюжеты. Конфетти делаются из красивой цветной бумаги дыроколом.

#### Аппликация из крупы, макаронных изделий.

Для самых маленьких детей полезно развивать мелкую моторику. Перебирать предметы пальчиками, учиться совершать щипковые движения, конечно, важно. С крупой, семечками, макаронными изделиями можно создавать разные поделки с малышами. Также их можно раскрашивать в различные цвета с помощью гуаши и воды.

#### Аппликация из ниток

Темами изображений из ниток может быть все, что угодно: природа, звери, птицы, цветы, времена года и многое другое. Работы получаются довольно необычными и оригинальными. Благодаря ниткам, картинки становятся пушистыми и мягкими, чем очень привлекают внимание детей. Аппликации из ниток на картоне различают не только по тематике изображений, но и по способу выполнения. Такие аппликации могут быть сделаны из скрученных, нарезанных ниток или же можно просто обводить рисунок по контуру, или же заполнять его прядями.

### **Аппликация из ткани**

Аппликация из ткани — разновидность вшивки. Вышивание аппликацией состоит в том, чтобы укреплять на определенном фоне куски ткани. Укрепляются аппликации из ткани либо пришиванием, либо приклеиванием. В данном случае, мы с детьми прокладываем просто мозаику из квадратов ткани, т.к. учитываем возрастные особенности.

### **Аппликация из опилок карандашей.**

Удивительно интересные и податливые материал — **опилки**. Они окрашиваются любыми водными красителями; хорошо смачиваются клеем и «связываются» с различными основами

### **Аппликация из песка.**

Каждый из этих методов – это маленькая игра, которая доставляет детям радость, положительные эмоции. Именно поэтому, нетрадиционные методики очень привлекательны для детей.

Здесь не присутствует слово «Нельзя», можно использовать всё и как хочешь и даже можно придумать свою необычную технику. Дети ощущают незабываемые, положительные эмоции, а по эмоциям можно судить о настроении ребёнка, о том, что его радует, что его огорчает.

### **Пальчиковая гимнастика.**

Пальчиковая гимнастика - это универсальное дидактическое и развивающее средство, сущность которой состоит в том, что во время ее проведения нервные окончания рук воздействуют на мозг ребенка и мозговая деятельность активизируется. Выполняя пальчиками различные упражнения, ребенок развивает мелкие движения рук, благодаря чему пальцы и кисти приобретают хорошую подвижность, гибкость, исчезает скованность движений.

У детей с ОВЗ нередко наблюдается гипер или гипотонус мышц рук. Поэтому пальчиковую гимнастику следует начинать с легкого массажа проводимого педагогом, для разогрева мышц.

Упражнения для пальчиковой гимнастики следует начинать от простого к сложному.

- Игры манипуляции («Ладушки-ладушки», «Сорока-Белобока», «Мы делили апельсин»);
- Сюжетные пальчиковые игры («Распускается цветок» - из сжатого кулака поочередно «появляются» пальцы, «Пальчики здороваются» - подушечки пальцев соприкасаются с большим пальцем (правой, левой руки, двух одновременно);
- Пальчиковые упражнения в сочетании со звуковой гимнастикой хорошо проводить как часть логопедического занятия по формированию фонематического слуха или как этап автоматизации поставленных звуков. (Ребенок может поочередно соединять пальцы каждой руки друг с другом,

или выпрямлять по очереди каждый палец, или сжимать пальцы в кулак и разжимать и в это время произносить звуки или слоги.

- Пальчиковые кинезиологические упражнения («гимнастика мозга») самый сложный вид пальчиковой гимнастики. Данные упражнения развивают не только двигательную сферу, но и пространственную ориентацию ребенка. («Колечко» - поочередно перебирать пальцы рук, соединяя в кольцо с каждым пальцем последовательно указательный, средний и так далее. «Кулак - ребро - ладонь» - последовательно менять три положения: сжатая в кулак ладонь, ладонь ребром на плоскости стола (сначала правой рукой, потом левой, затем двумя руками вместе).

### **Самомассаж:**

В данных упражнениях используются традиционные для массажа движения - разминание, растирание, надавливание, пощипывание, отличие самомассажа лишь в том, что ребенок выполняет сам все действия и манипуляции (от периферии к центру). («Надеваем перчатки» - большим и указательным пальцами правой и левой руки растираем каждый палец левой руки, начиная с мизинца, сверху вниз. В конце растираем ладонь. «Помоем руки под горячей струей воды» - движение, как при мытье рук. «Гуси щиплют травку» - пальцы правой руки пощипывают кисть левой. Для более эффективного самомассажа кистей рук можно использовать грецкий орех, каштан, шестигранный карандаш).

Массаж шариками Су – Джок:

Для Су-Джок терапии нужны специальные массажные шарики и колечки. Шариком Су-Джок можно стимулировать зоны не только на ладонях и руках, но и на стопах, ногах, спине. Высокая эффективность Су – Джок - терапии в том, что не наносит вред, а при правильном и длительном применении наступает выраженный эффект, безопасен в использовании, массаж с шариками можно многократно включать в течение дня, также в любую образовательную деятельность в виде физминуток.

- Катать мячик от кончиков пальчиков к запястью;
- Катать мячик в ладонях по кругу;
- Перебирать мячик пальчиками;
- Сжимать мячик пальчиками;
- Крутить мячик пальчикам;
- Подбрасывать и ловить мячик;
- Сжимать мячик в руках;
- Перекидывать мячик из одной руки в другую. Пружинные кольца надеваются на пальчики ребенка и прокатываются по ним, массируя каждый палец до его покраснения и появления ощущения тепла. Систематически выполняя пальчиками различные упражнения, дети достигают хорошего развития мелкой моторики рук, которая оказывает благоприятное влияние на развитие речи. Поэтому я рекомендую шире использовать разнообразные

игры и упражнения, направленные на формирование тонких движений пальцев рук.

Список использованной литературы:

1. Аксенова М. Развитие тонких движений пальцев рук у детей с нарушением речи // Дошкольное воспитание. - 2010. - №8. - С. 62-65.
2. Белая А. Е. Пальчиковые игры для развития речи дошкольников. - М.; Астрель, 2009.
3. Воспитание и обучение детей и подростков с тяжёлыми и множественными нарушениями развития: программно-методические материалы / под ред. И.М. Бгажноковой. – М.; Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2013.
4. Моисеева Л. О подготовке руки к письму // Дошкольное воспитание. - 2012. - № 12. - С. 33-44.
5. Смирнова Е.А. Система развития мелкой моторики у детей дошкольного возраста. - СПб.; Детство-Пресс, 2013.
6. Сухомлинский В. А. «Сердце отдаю детям – М.; Концептуал, 2016.