

Конспект занятия по рисованию в старшей группе

«Знакомство с хохломской росписью»

Цель: Способствовать закреплению и расширению знаний детей о народном художественном промысле русских мастеров – хохломской росписи и её особенностях.

Программное содержание:

- Учить рисовать «криуль». Упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти.
- Совершенствовать умение составлять узор по мотивам хохломской росписи на новых по форме изделиях, используя знания, умения, навыки, полученные в предшествующих занятиях.
- Способствовать развитию чувства цвета, ритма, композиции;
- Способствовать воспитанию интереса к народно – прикладному искусству, традициям русского народа, и уважение к труду народных мастеров.

Демонстрационный материал: готовые изделия хохломских мастеров, образцы элементов хохломской росписи (*осочка, травинка, усики, завиток, капелька, ягодка*), лист бумаги для показа способа рисования "криуля".

Раздаточный материал: готовые силуэты ваз затонированные в желтый цвет, гуашь, баночки с водой, кисточка на каждого ребенка.

Методические приемы:

1. Словесный - рассказ детям о возникновении Хохломских изделий и росписи.
2. Наглядный – рассматривание изделий расписанных хохломской росписью, раздаточный и демонстрационный материал.
3. Практический – работа детей за столами.

Словарная работа: криуль, растительность.

Интеграция с ОО: «Познавательное развитие», «Речевое развитие».

Ход занятия:

Воспитатель:

Придумано кем – то

Просто и мудро

При встрече здороваться!

- Доброе утро, дети!

- Доброе утро, гости!

Воспитатель : Отгадайте загадку

-Ветка плавно изогнулась, и колечком завернулась.

Рядом с листиком трехпалым, земляника цветом алым

Засияла, поднялась, сладким соком налилась.

А трава, как бахрома.

Что же это?.

Дети: Хохлома!

Воспитатель : Это загадка про хохломскую роспись. Сейчас я расскажу вам, почему роспись называли «*Хохломской*», откуда она к нам пришла. Давным-давно зародилась эта роспись. Свое название она получила от названия села Хохлома, где начали украшать деревянные изделия. А затем устраивали ярмарки. На них продавалась красивая хохломская посуда, притягивая всех своей яркостью красок.

Воспитатель: Сегодня мы отправимся на «*Ярмарку изделий народных мастеров*».

Покружились, покружились и на ярмарке очутились.

Дети рассматривают на ярмарке изделия народных мастеров.

Воспитатель: Мастера наносят рисунки точным, уверенным движением гибкой кистью, делая плавный изгиб ветки, как бы сгибающийся под тяжестью спелой ягоды, грациозные «*усики*» тонких травок вот-вот заколышутся на легком ветре. Хохломские мастера знают много замечательных приемов росписи – тут и крупные золотые цветы на красном

фоне, и древняя «*травная*» роспись – тонкая-тонкая черно-красная травка весело вьется по золотому фону. Каждый цвет имеет свое значение.

Красный – огонь, любовь, преданность.

Золотой – солнце, свет, тепло.

Черный – земля, торжественность.

Зеленый – жизнь.

Воспитатель: Изделия служат прекрасным украшением любой комнаты, и в то же время они нужны, полезны в быту. Сейчас мы устроим в нашем детском саду ярмарку. Распишем посуду хохломским узором. Занимайте свои места в мастерской.

Воспитатель: Но для начала нужно уточнить. На какой фон хохломские мастера наносят свой узор?

Дети: На жёлтый, красный и чёрный фон.

Воспитатель: Какие цвета используются при росписи?

Дети: Красный, желтый, зеленый, черный.

Воспитатель: Что является главным рисунком?

Дети: Растительность.

Воспитатель: Какие элементы этой росписи вы уже знаете и умеете рисовать?

Дети: «*осочки*», «*усики*», «*капельки*», «*ягодки*», «*травинки*», «*завитки*».

Воспитатель: Поиграем в игру «*Угадайка*». Я буду показывать вам различные элементы хохломской росписи, а вы назовите их правильно. Согласны?

Дети: Да.

Воспитатель:

- А теперь мы отдохнем (*физминутка*)

Руки подняли и покачали.

Это деревья в лесу.

Руки нагнули, кисти встряхнули.

Ветер сбивает росу.

В стороны руки, плавно помашем.

Это к нам птицы летят.

Как они сядут, тоже покажем.

Крылья сложили назад.

Воспитатель: Сегодня мы познакомимся с одним из элементов – «криуль».

Обращаю внимание на то, как нужно держать кисть по отношению к бумаге (*рука находится на весу над столом*): тремя пальцами, вертикально к бумаге.

Смотрите внимательно, как рисовать красивый элемент хохломы - "криуль".

Воспитатель: Рисуем концом кисти, чтобы ваш криуль был тоненьким, ведем кисть не нажимая на нее через всю вазу, так как криуль это основной элемент, все остальные будут расположены вокруг него. Криуль это изогнутый стебелек, изгибы делаем плавные, как волна. У вас на столе лежат вазочки. Сегодня мы их разрисуем хохломской росписью.

Вспомним, в какой последовательности вы будете расписывать своё изделие.

Дети: Сначала *криуль*, потом *осочки*, *травинки*, *ягодки*, *завитки*.

Воспитатель: Устроим выставку - ярмарку ваших работ, пусть все полюбуются. Воспитатель: - С какой росписью были разрисованы изделия для ярмарки?

Дети: хохломской.

Воспитатель: - Почему роспись назвали хохломской?

Дети: свое название получила от села Хохлома.

Воспитатель: Какие элементы росписи вы знаете?

Дети:: «*осочки*», «*усики*», «*капельки*», «*ягодки*», «*травинки*», «*завиток*».

Воспитатель: Спасибо вам, ребята, за такую красоту!