

Департамент образования Администрации г. Екатеринбурга  
Управление образования Верх-Исетского района  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДЕТСКИЙ САД № 504

---

620102, г. Екатеринбург, пер. Встречный, д.7, к. А Тел./факс: (343) 233-73-74  
E-mail: mdou504@eduekb.ru

**Проект «Здравствуй, Солнышко» как условие развития  
творческих способностей детей 6-7 лет**

Гордеева М. Е., воспитатель

Екатеринбург  
2025

## Содержание

Пояснительная записка.....	3
Проект «Здравствуй, Солнышко» для детей 6-7 лет .....	18
Результаты реализации проекта.....	27
Заключение .....	35
Список литературы .....	37
Приложения .....	40

## **Пояснительная записка**

Развитие творческих способностей у детей является приоритетной задачей человечества. В наше время изменения и новшества происходят во всех сферах жизнедеятельности, к ним ребёнку необходимо адаптироваться. Проблема актуальна не только для детей, но и для педагогов. В современном образовательном процессе педагог должен быть специалистом в любой образовательной области, владеющим процессом интеграции областей, применяющим обширные знания и высокий уровень творческого развития.

Согласно документу «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года», приоритетной задачей современной образовательной политике, является воспитание молодого поколения, обладающего знаниями и умениями, которые отвечают требованиям XXI века, разделяющего традиционные ценности.

В законе РФ «Об образовании в Российской Федерации» в статье 48 пункт 4 отмечены обязанности и ответственность педагогических работников: «педагогические работники обязаны: развивать у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности, формировать гражданскую позицию, способность к труду и жизни в условиях современного мира, формировать у обучающихся культуру здорового и безопасного образа жизни» [1].

Развитие творческих способностей у дошкольников, в рамках Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, является важной задачей. Творческие личности являются двигателем человеческого прогресса. Поэтому развивать творческие способности детей дошкольного возраста - главная задача педагога [2].

Развитие творческих способностей дает большие возможности для раскрытия детского творчества во всех сферах деятельности детей. Лучше всего творческие способности развиваются в понятной и интересной для детей деятельности. Одной из таких деятельностей является аппликация.

Творческие способности являются одним из компонентов общей структуры личности. Развитие их способствует развитию личности ребенка в целом.

Актуальность проблемы развития творческих способностей чрезвычайно важна и остра именно на уровне дошкольного детства, так как этот период является наиболее благоприятным для развития творческих способностей. И если в этот период их специально не развивать, то в последующем наступает быстрое снижение творческой активности. Вместе с уменьшением творческой активности у детей обедняется личность, снижаются возможности мышления, гаснет интерес к искусству, к любой деятельности, связанной с творческой. В связи с этим становится ясной необходимость поиска новых путей развития творчества, причем начиная с детского возраста. Происходит интенсивное развитие интеллектуальной, нравственно-волевой и эмоциональной сфер личности. Развитие личности и деятельности характеризуется появлением новых качеств и потребностей: расширяются знания о предметах и явлениях, которые ребенок не наблюдал непосредственно. Детей интересуют связи, существующие между предметами и явлениями. Проникновение ребенка в эти связи во многом определяет его развитие. Появляется оценочное отношение к себе и другим. Дошкольники умеют обобщать, классифицировать предметы и явления и выделять в них главное, второстепенное, улавливая многие закономерности и связи. С помощью аппликации у дошкольников развиваются творческие способности, художественный вкус, умственные способности, мелкая моторика. При передаче формы дошкольник работает руками, пальчиками благодаря этому развивается речь.

При развитии творческих способностей у дошкольников важно учитывать возрастные особенности, индивидуальные способности, сензитивность возраста. Поэтому необходимо находить индивидуальный подход к каждому ребёнку, избегая шаблонности выполнения работы.

Л.С. Выготский в понятии способности, заключил три идеи: индивидуальные особенности, которые отличают одного человека от другого; способности, которые помогают выполнить успешно деятельность; способности не сводятся к выработанным знаниям, умениям, навыкам.

При изучении психолого-педагогической литературы нами было выявлено **противоречие** между необходимостью развития творческих способностей дошкольников и недостаточным использованием проектного метода педагогами МБДОУ детский сад № 504.

Таким образом, была выделена **проблема**: какое содержание проекта «Здравствуй, Солнышко», будет способствовать развитию творческих способностей детей 6-7 лет?

Выше обозначенная актуальность и проблема определили тему исследования: проект «Здравствуй, Солнышко» как условие развития творческих способностей у детей 6-7 лет.

**Объект исследования:** процесс развития творческих способностей детей 6-7 лет.

**Предмет исследования:** содержание проекта «Здравствуй, Солнышко», направленное на развитие творческих способностей детей 6-7 лет.

**Цель исследования:** теоретическое обоснование, разработка и реализация проекта «Здравствуй, Солнышко», направленного на развитие творческих способностей детей 6-7 лет.

**В соответствии с целью были определены следующие задачи:**

1. Изучить психолого-педагогические подходы развития творческих способностей у детей 6-7 лет;
2. Описать особенности развития творческих способностей у детей 6-7 лет.
3. Определить возможности проектной деятельности в развитии творческих способностей у детей 6-7 лет.

4. Разработать и реализовать дорожную карту проекта «Здравствуй, Солнышко».
5. Проанализировать результаты реализации проекта «Здравствуй, Солнышко».

В процессе выполнения работы были задействованы теоретические (изучение литературных источников, анализ статей, анализ нормативно-правовой документации) и эмпирические **методы** (проектирование, анализ продуктов деятельности, наблюдение, беседа).

О.М. Дьяченко считает, что творческие способности - это синтез свойств и особенностей личности, характеризующих степень их соответствия требованиям определенного вида деятельности и обуславливающих уровень ее результативности. Это созидание нового, под которым могут подразумеваться как преобразования в сознании и поведении человека, так и порождаемые им продукты, которые он отдаёт другим [6, с. 46-51].

Новизна, возникающая в результате творческой деятельности, может иметь как объективный, так и субъективный характер. Объективная ценность заключается в продуктах творчества, в которых внесены ещё неизвестные закономерности окружающей действительности, устанавливаются и объясняются связи между явлениями, но не связанные между собою [8, с. 190].

Любой вид творчества реализуется в процессе деятельности. Многие исследователи выделяют связь между деятельностью и способностями. Это сложное систематическое образование, включающее в себя целый ряд составляющих, необходимых для выполнения конкретной деятельности, а также свойств, которые только в процессе специальным образом организованной деятельности вырабатываются [6, с. 50-51].

Творческие способности - это синтез свойств и особенностей личности, характеризующих степень их соответствия требованиям определенного вида деятельности и обуславливающих уровень ее результативности. Это свойство функциональных систем, реализующих отдельные психические

функции, которые имеют индивидуальную меру выраженности, проявляющуюся в успешности и качественном своеобразии освоения деятельности.

Рассмотрим особенности развития творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста. В разные периоды дошкольного детства неодинаковые возможности для развития творческих способностей у дошкольников. Средства, методы и приёмы в различных возрастных категориях необходимо подбирать индивидуально. Учитывать сензитивность возраста, помогает проектировать дальнейшее развитие творческих способностей.

В старшем дошкольном возрасте начинают формироваться новые психологические механизмы деятельности и поведения. Идет закладка личности: зарождаются социальные потребности, формируется структура мотивов, потребность в признании, уважении сверстников, взрослого. Дошкольник вырабатывает систему социальных ценностей. В психике дошкольника появляются новые образования. Происходят изменения в различных направлениях, это память, внимание, восприятия, умение управлять своим поведением, самооценка [11, с. 456].

Дошкольник осваивает способы получения знаний. Формируется умение отвечать на вопросы, слушать педагога, экспериментировать. «Уровень овладения подобными способами наряду с освоенной ребёнком информацией характеризует содержательную сторону его умственного развития».

Период старшего дошкольного возраста характеризуется игровой деятельностью. Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется, в нём может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. Дети меняют свое поведение в ходе игры. Выбирают различные роли [12, с. 115-242].

Развиваются все речевые компоненты: грамматический строй, фонематический слух, связная речь. Дошкольники используют все части речи. Меняется общения дошкольника, ведущим становится познавательный мотив. Информация, полученная дошкольником в процессе общения, вызывает у него интерес. Он делится с педагогом планами, мыслями, впечатлениями. В данном общении происходит «социальное взросление дошкольника, формируются социально-ценностные ориентации, осознаётся смысл событий, развивается готовность к новой социальной позиции школьника» [13, с.28-30].

Дошкольник воспринимает указания педагога как помощь, как благоприятное условие выполнения творческой задумки. Ребёнок осознает себя субъектом взаимоотношений, социальным индивидом. У ребёнка появляется желание занять значимое для мира взрослых место в жизни, в их деятельности, появляется «внутренняя позиция», которая будет присуща человеку на всех этапах его жизненного пути и станет определять его отношение не только к себе, но и к занимаемому им положению в жизни [13, с. 189].

Дошкольник дифференцирует свои личностные качества. В самооценке находят отражение чувства стыда или гордости. Самооценка может быть адекватной, заниженной или завышенной, и переход из одного состояния в другое – её динамичность – естественна в условиях её начального этапа формирования.

В шесть - семь лет дошкольники начинают использовать новый тип построения воображаемого образа, когда элементы реальности занимают второстепенное значение, уступая первое место собственным придуманным образам, обеспечивая продуктивность и оригинальность решений. Развитие творческих способностей в старшем дошкольном возрасте часто носит проективный характер [13, с. 115].

Так дошкольники, занимаясь творческой деятельностью, создают различные эмоционально-художественные образы средствами и приёмами,



заимствованными при знакомстве или изучении лучших образцов художественных произведений прикладного искусства. Поэзия, музыка как виды искусств играют роль эмоционального фона, помогающего ребенку прочувствовать душевное эмоциональное состояние, психологический настрой разрабатываемого художественного образа. Дети любят конструировать, работать с разнообразными материалами, выполнять ручные вещи практического и бытового назначения. В целом, обучение аппликации гармонично сочетается с развитием творческих способностей [12, с.200].

Из этого следует, что особенностями развития творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста являются:

- средства, методы и приёмы подбираются, учитывая возрастные особенности;
- игровая деятельность;
- знакомство с лучшими образцами художественных произведений.
- создание благоприятных условий для развития творческих способностей.

Активно развиваются творческие способности в художественных видах деятельности: музыкально- ритмической, театрализованной, музыкально-игровой, рисовании, лепке и аппликации, художественно- речевой.

Изобразительная деятельность- важнейшее средство художественно-эстетического развития, а так же специфическая детская активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством изобразительного искусства, наиболее доступный вид познания мира ребенком.

В изобразительной деятельности сам процесс создания художественного образа отличается значительной эмоциональной насыщенностью, что побуждает ребенка к более полному творческому выражению своих чувств, мыслей, настроения.

Рассмотрим аппликацию как средство развития творческих способностей старших дошкольников. В процессе занятий аппликацией дети знакомятся с простыми формами различных предметов, части и силуэты

которых они вырезают и наклеивают. Создание силуэтных изображений требует большой работы мысли и воображения, т.к. в силуэте отсутствуют детали, являющиеся порой основными признаками предмета.

Занятия аппликацией способствуют развитию математических представлений. Дошкольники знакомятся с названиями и признаками простейших геометрических форм, получают представление о пространственном положении предметов и их частей (слева, справа, в углу, в центре и т. д.) и величин (больше, меньше). Эти сложные понятия легко усваиваются детьми в процессе создания декоративного узора или при изображении предмета по частям.

В процессе занятий у дошкольников развиваются чувства цвета, ритма, симметрии и на этой основе формируется художественный вкус. Им не надо самим составлять цвета или закрашивать формы. Представляя ребятам бумагу разных цветов, у них воспитываются умение подбирать красивые сочетания.

Выполнение аппликации способствует развитию мускулатуры руки, координации движений. Ребенок учится владеть ножницами, правильно вырезать формы, поворачивая лист бумаги, раскладывать формы на листе на равном расстоянии друг от друга.

Основными признаками аппликации являются силуэтность, плоскостная обобщенная трактовка образа, однородность цветового пятна (локальность) больших цветочных пятен.

Аппликация может быть предметной - состоящей из отдельных изображений, сюжетной - отображающей совокупность действий, событий и декоративной - включающей орнаменты, узоры, которыми можно украсить различные предметы [14, с.192].

Индивидуальные и коллективные формы аппликации могут быть различного содержания. В зависимости от этого принято подразделять занятия по видам:

- предметная;

- сюжетно-тематическая;
- декоративная аппликация.

В предметной аппликации дети овладевают умением вырезать из бумаги и наклеивать на фон отдельные предметы изображения, которые в силу специфики деятельности передают несколько обобщенный, даже условный образ окружающих предметов.

Старшие дошкольники могут изобразить предметы, отличающиеся разнообразием формы, строения, сочетания окраски, величины соотношения.

Сюжетно-тематическая аппликация предполагает наличие умения вырезать и наклеивать различные предметы во взаимодействии в соответствии с темой или сюжетом. При этом перед ребёнком становятся следующие задачи:

1. Вырезать предметы, показать их различия по величине при сопоставлении друг с другом;
2. Выделить основные предметы, главных действующих лиц, связать их с местом действия, обстановкой. Главное выделяется размером, цветом, композиционным размещением среди других предметов;
3. Передать характерные особенности персонажей и их действия через жесты, позу, одежду, окраску;
4. Расположить предметы на плоскости основ: на одной линии в ряд по горизонтали и вертикали, указывая высоту предметов; создать двухплановые композиции - ниже, выше, ослабляя цвет, уменьшая размеры предметов с учетом их удаления;
5. Подобрать и целесообразно использовать цвет и его сочетания для передачи времени года, состояния погоды, отношения к изображаемому объекту и явлениям.

На этих занятиях ребенок учится декоративно стилизовать, преобразовывать реальные предметы, обобщать их строение, наделять образцы новыми качествами.

В НОД применяется декоративная аппликация с ленточной и центрально-лучевой композицией. В ленточном построении отдельные элементы могут многократно повторяться по горизонтали или вертикали в виде фриза, каймы или бордюра. Узор бывает простой, состоящий из одного элемента, и сложный в котором отдельный мотив повторяется через два - три элемента.

В центрально - лучевой композиции узор развивается в направлении от центра украшения равномерно к краям, углам, сторонам в зависимости от того, на предмете какой формы он расположен: на круге, прямоугольнике, квадрате.

Для воспроизведения различных видов орнаментов дети дошкольного возраста должны научиться равномерно, заполнять отдельными элементами пространство фона, выделять основные и вспомогательные части аппликации. Чтобы развить у детей глазомер и способность создавать уравновешенные композиции, целесообразно применять наглядные приемы обучения или ограничиваться словесной инструкцией, если дошкольникам хорошо известны способы вырезания и наклеивания отдельных элементов.

В обучении аппликации решаются следующие общие задачи:

1. Составлять декоративный узор из различных геометрических форм и растительных (листок, цветок) деталей, располагая их в определенном ритме на картонной или тканевой основе различной формы.
2. Составлять изображение предмета из отдельных частей; изображать сюжет.
3. Овладеть различной техникой получения деталей для аппликации из разных материалов: вырезывание разными приемами, обрывание, плетение; а также техникой прикрепления их к основе: приклеивания, пришивания.
4. Формировать чувство цвета, знать основные цвета и их оттенки, овладеть умением составлять гармоничные цветовые сочетания.
5. Формировать чувство формы, пропорций, композиции.

В старшем дошкольном возрасте дети овладевают более сложной техникой вырезывания - симметричным, силуэтным, многослойным, а также техникой обрывания, торцевания, плетения. Они могут комбинировать технику.

Дошкольники осваивают новые способы прикрепления деталей. При этом дети получают два варианта изображения: плоскостное и полубъемное. Во втором случае изображение более выразительное. Полубъемная аппликация получается при частичном наклеивании деталей, например, только середины цветка, бабочки и т.п.

Расширяется содержание аппликации. Дети создают более сложные декоративные узоры, как из геометрических, так и из растительных форм. Более сложными становятся предметные аппликации с большим количеством деталей.

Дошкольники могут выполнять многослойные сюжетные аппликации из бумаги, ткани, сухих листьев. Этот вид аппликации наиболее трудный. В отличие от рисунка в многослойной сюжетной аппликации всегда остается строго определенной последовательность расположения и наклеивания форм: сначала общий фон (земля, небо). Затем выкладываются и приклеиваются предметы заднего плана, а потом среднего и переднего.

Систематическое обучение детей разнообразным способам аппликации создает основу для творческого выражения дошкольника в самостоятельной деятельности: он может выбрать содержание аппликации (декоративный узор, предмет, сюжет), материал (один или несколько в сочетании) и использовать разную технику, подходящую для более выразительного исполнения задуманного.

Необходимо создать определенные педагогические условия для более успешного развития творческих способностей. Важно своевременно пополнять предметно-развивающую среду. Педагог должен создать для каждого ребёнка ситуацию успеха. Применять индивидуальный подход. Для более заинтересованного отношения детей к выполнению своих работ важно

применять разнообразные материалы. Так же педагогу можно использовать творческие задания это мотивирует детей на индивидуальный подход, создание своих не шаблонных образов.

В работе по развитию творческих способностей на занятиях аппликацией используют следующие методы и приемы:

Словесный – педагог в процессе занятия дает указание, использует слово для более яркого восприятия образа;

Игровой – ведущий вид у дошкольников игра. Помогает привлечь внимание дошкольников.

Практический – совершенствование техники.

Наглядный – педагог своим примером показывает выполнение сложных элементов.

ИКТ – мотивирует дошкольников на создание творческого продукта.

Проектный - для создания творческого продукта дошкольнику необходимо решить проектные задачи. Для этого нужно использовать умения и навыки.

Вариативный- сочетание различных материалов в одной творческой работе.

На основе вышеизложенного можно выделить условия необходимых для развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста в аппликации:

- организация эстетической среды для занятий аппликацией с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей старшего дошкольного возраста;

- развитие мотивации детей к творческой деятельности и получении успешного результата;

- материальное обеспечение творческих занятий – разнообразные материалы, инструменты, наглядные пособия, технические средства обучения;

- профессиональная подготовка педагогов.

Таким образом, можно сделать вывод, что аппликация является эффективным средством развития творческих способностей. С помощью аппликации у детей формируется алгоритм действий в выражении своей идеи.

Для решения данной проблемы существуют методы проектов. Метод проектов в работе с дошкольниками - это оптимальный и перспективный метод. Использование метода проекта в дошкольном образовании как одного из методов интегрированного обучения дошкольников, позволяет значительно повысить самостоятельную активность детей, развить творческое мышление, умение детей самостоятельно, разными способами находить информацию об интересующем предмете или явлении и использовать эти знания для создания новых объектов действительности. А так же делает образовательную систему ДОО открытой для активного участия родителей. Спецификой использования метода проектов в дошкольной практике является то, что взрослым необходимо «подводить» ребенка, помогать обнаруживать проблему или даже провоцировать ее возникновение, вызвать к ней интерес и «вовлекать» детей в совместный проект. Основываясь на личностно-ориентированном подходе к обучению и воспитанию, в конечном итоге, она должна способствовать развитию индивидуально-творческой деятельности педагогов в разработке стратегии, тактики и технологии образовательного процесса, способствовать личностному развитию воспитанников, обеспечить качественные результаты педагогической деятельности.

В практике современных дошкольных учреждений используются следующие виды проектов:

1. Исследовательский проект – предполагает проверку гипотезы с использованием научных методов познания (наблюдение, эксперименты, опыты). Метод в ходе, которого дети учатся проводить самостоятельные исследования, собирать доступную информацию, фиксировать ее, расширяют свой кругозор.

2. Нормативный проект – направлен на разработку правил.
3. Информационный проект (познавательный) – направлен на сбор и анализ информации о каком-либо объекте или явлении.
4. Приключенческий, игровой проект – проект не имеет детально-проработанной структуры, она только намечается, участники принимают на себя определенные роли, обусловленные характером и содержанием проекта.
5. Творческий проект – каждый ребенок может выдвигать собственную идею. Все дети выполняют часть общей работы с коллективным результатом.

Творческие проекты разнообразны, как и виды художественно-продуктивной деятельности, осваиваемые детьми. В ходе проектной деятельности создается новый творческий продукт. Творческий проект осуществляется коллективно, формой представления результата могут быть: панно, конструкция, спектакль, декорация и т.д.

Творческие проекты не имеют детально проработанной структуры совместной деятельности участников. Она только намечается, и далее развивается, подчиняясь конечному результату, интересам участников проекта. Воспитатели и дети договариваются о форме представления результатов (сказка, фильм, панно, стенгазета, драматизация, праздник, оформление интерьера). Однако оформление результатов проекта требует четко продуманной структуры в виде сценария фильма, программы концерта, эскиза.

Творческие проекты разнообразны, как и виды художественно-продуктивной деятельности, осваиваемые детьми. По содержанию они отражают взаимоотношения: ребенок – семья; ребенок – природа; ребенок – рукотворный мир; ребенок – общество и его культурные ценности.

Можно классифицировать творческие проекты по преобладающему мотиву (выражение субъективного отношения, доставления радости, оказание помощи, совместное творчество или деятельность); по



доминирующему виду творчества (игровое, изобразительное, конструктивное, художественно-речевое, художественно-оформительское, театральное, музыкальное); по форме представления результата (панно, конструкция, спектакль, декорация, мультфильм, концерт, праздник, презентация).

В ходе творческой проектной деятельности создается новый творческий продукт. Если исследовательская проектная деятельность, как правило, носит индивидуальный характер, то творческий проект чаще осуществляется коллективно или совместно с родителями. При выполнении коллективного проекта каждый ребенок предлагает свою идею проекта, но для реализации выбирается только одна. Подобный выбор дается детям нелегко, потому что дошкольник должен научиться не только отстаивать свою позицию, но и объективно ее оценивать, то есть понимать, насколько его идея оказалась удачнее по сравнению с предложениями других детей. Дошкольник должен преодолеть свойственный ему эгоцентризм (то есть неумение видеть позицию другого), а значит, перейти на новый уровень интеллектуального развития.

Анализ нормативной, психолого-педагогической и методической литературы позволил нам сформулировать собственную проектную идею: необходимо создать условия для развития творческих способностей детей 6-7 лет.

Такие условия объединены в разработанном нами проекте «Здравствуй, Солнышко», предназначенном для детей подготовительной группы.

Для оценки результатов реализации проекта, нами была использована методика диагностики изобразительной деятельности дошкольников автора Комаровой Т. С. Комарова Татьяна Семеновна - российский ученый, академик, автор более трехсот работ по педагогике, психологии, влиянии творческой деятельности на развитие ребенка.

## Проект «Здравствуй, Солнышко» для детей 6-7 лет

### Паспорт педагогического проекта «Здравствуй, Солнышко»

<b>Тема проекта</b>	«Здравствуй, Солнышко»
<b>Вид проекта</b>	Познавательно – творческий проект
<b>Возраст детей</b>	6-7 лет
<b>Актуальность проекта</b>	<p>После подведения итогов выставки детско-родительского творчества «Весна пришла!», ребята забрали свои поделки домой. На следующий день у детей завязался разговор:</p> <p>Мишель сказала «Когда в группе стояли наши яркие весенние поделки, было так красиво и приятно смотреть на них!», Милана ответила «Может быть, сделаем новые, что бы снова любоваться своими работами и чтобы было красиво?». Другие дети так же с ними согласились «И мы бы хотели украшать группу своими работами».</p> <p>«А что мы можем сделать?» - спросил Миша.</p> <p>48% (12 человек) - «Можно нарисовать рисунки о весне»</p> <p>36% (9 человек) - «Лучше, каждый слепит что-нибудь яркое, солнечное»</p> <p>16% (4 человека) - «А можно сделать одну большую общую работу»</p> <p>Детям понравилась идея украсить группу коллективной работой.</p> <p>«Как сделать нашу работу яркой и необычной? Что изобразить на ней?» - спросил Саша, тогда воспитатель предложила детям поучаствовать в проекте, и изготовить декоративное панно «Здравствуй, Солнышко» на весеннюю тематику для украшения группы</p>
<b>Цель проекта</b>	Создание декоративного панно на тему «Здравствуй, Солнышко» в процессе проектной деятельности детей, родителей и педагога
<b>Проблема</b>	Недостаточное применение различных видов аппликации в художественно-творческой деятельности детей

<b>Проблемный вопрос</b>	«Как с помощью различных видов аппликации сделать работу яркой и необычной? Что изобразить на ней?»
<b>Задачи проекта</b>	<p><b>Задачи для детей:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Участвовать в беседах о сезонных изменениях в весенней природе, о жизни животных и птиц, явлениях живой и неживой природы</li> <li>✓ Выполнить творческое домашнее задание аппликацию «Весенний цветок»</li> <li>✓ Прослушать и выучить стихотворение Ф. И. Тютчева «Весенние воды», посмотреть советский мультфильм по музыке П. И. Чайковского «Весенние мелодии» 1946 года</li> <li>✓ Поиграть в дидактическую игру с мячом «Назови весеннее слово»</li> <li>✓ Изготовить совместно с родителями рисунок/аппликацию запомнившейся перелетной птицы</li> <li>✓ Поиграть в интерактивную игру «Весенние цветы»</li> <li>✓ Поучаствовать в создании декоративного панно «Здравствуй, Солнышко»</li> <li>✓ Поучаствовать в оформлении группы на весеннюю тематику</li> </ul> <p><b>Задачи для родителей:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ознакомиться с планом работы по проекту в группе родителей в WhatsApp</li> <li>✓ Ознакомиться с буклетом «Оригами для дошкольников»</li> <li>✓ Помочь детям изготовить рисунок/аппликацию «Перелетная птица»</li> <li>✓ Поучаствовать в оформлении группы на весеннюю тематику</li> <li>✓ Посетить итоговое родительское собрание</li> </ul> <p><b>Задачи для воспитателей:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Собрать информацию по теме проекта</li> <li>✓ Собрать и подготовить материалы для декоративного панно «Здравствуй, Солнышко»</li> <li>✓ Опубликовать план работы по проекту в группу родителей в WhatsApp</li> <li>✓ Разработать модель декоративного панно «здравствуй солнышко» совместно с детьми</li> <li>✓ Задать детям творческое домашнее задание</li> </ul>

	<p>аппликацию «Весенний цветок»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Подобрать материалы для заучивания стихотворения Ф. И. Тютчева «Весенние воды», просмотра мультфильма по музыке П. И. Чайковского «Весенние мелодии» 1946 года</li> <li>✓ Создать условия для продуктивных видов деятельности детей</li> <li>✓ Подготовить и провести беседы «Весна шагает по планете», «Перелетные птицы», «Первоцветы»</li> <li>✓ Разработать буклет «Оригами для дошкольников»</li> <li>✓ Разработать интерактивную игру «Весенние цветы»</li> <li>✓ Напомнить родителям изготовить вместе с детьми рисунок/аппликацию «Перелетная птица»</li> <li>✓ Составить совместно с детьми декоративное панно «Здравствуй, Солнышко»</li> <li>✓ Оформить группу на весеннюю тематику</li> <li>✓ Продемонстрировать декоративное панно «Здравствуй, Солнышко на итоговом родительском собрании</li> <li>✓ Выставить информацию на сайт ДОУ Вконтакте с фотоматериалами</li> </ul>
<b>Продукт проекта</b>	Декоративное панно на весеннюю тематику «Здравствуй, Солнышко»
<b>Сроки реализации</b>	Краткосрочный, 2 недели
<b>Ресурсы проекта</b>	<p>Материально – технические: Проектор, экран, смартфон, ноутбук, наглядные материалы для бесед, материалы для создания аппликаций: клей карандаш, клей ПВА, кисти, акварель, цветная бумага, бумага тишью, гофрированная бумага, цветные салфетки, картон белый, картон цветной, ватман А1, ножницы, карандаши, ластики, клеенки</p> <p>Финансовые: финансирование ДОУ</p> <p>Человеческие: участники проекта (сотрудники, дети, родители)</p> <p>Информационные: примерное комплексно – тематическое планирование к программе «От рождения до школы». Подготовительная группа В.В. Гербова, Н.Ф. Губанова, О.В. Дыбина , МОЗАИКА – СИНТЕЗ, Москва 2016; метод. литература И. А. Лыкова</p>

	«Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа»; ресурсы сети интернет всероссийское сетевое издание Дошкольник (ДОШКОЛЬНИК.РФ).
<b>Практическая значимость проекта</b>	<p>Для детей: закрепление знаний о сезонных изменениях в весенней природе, о жизни животных и птиц, явлениях живой и неживой природы, развитие творческих способностей, применение различных видов аппликации во время продуктивных видов деятельности</p> <p>Для родителей: знакомство с видом аппликации «Оригами», получение интересного опыта в помощи создания декоративного панно «Здравствуй, Солнышко»</p> <p>Для педагога: возможность поделиться педагогическим опытом с коллегами, размещение информации на сайте детского сада и личном сайте педагога</p>

Подготовительный этап:

Дата	Мероприятия, инициированные воспитателем	Материально-техническое и дидактическое обеспечение проекта	Риски	Результаты
17.04	Изучение методической литературы	Ноутбук, литература	Заболел педагог (отложить проект)	Изучена и выбрана методология организации проекта
17.04	Беседа с детьми после возникновения вопроса, проведение опроса	-	Некоторые дети могут не присутствовать в детском саду, так как многие заболеют (подождать когда большинство детей выздоровеет, отложить проект)	Поставлен проблемный вопрос, выбран продукт проекта
17.04	Публикация	Смартфон	Некоторые	Все

	плана работы по проекту в группу родителей WhatsApp		родители могут отказаться от участия (разработать интересное взаимодействие, чтобы все родители заинтересовались)	участники проекта ознакомились с планом работы
17.04	Подготовка материалов для проекта	Смарт-панель, смартфон, ноутбук, наглядные материалы для бесед, материалы для создания приложений	Выход из строя электронного оборудования, не найдется нужных материалов (попросить одолжить материалы и ресурсы у коллег)	Собраны материалы для работы над проектом

Основной этап:

**Дорожная карта основного этапа проекта:**

Дата	Место в режиме дня	Мероприятия	Участники образовательного процесса, участвующие в мероприятии	Промежуточные результаты
18.04	Первая половина дня	Беседа «Весна шагает по планете» <b>(Приложение 1)</b>	Педагог, дети	Актуализированы представления о весне как времени года, о жизни животных, птиц, о погодных условиях в весеннее время
	Вторая половина дня	Самостоятельные Продуктивные виды деятельности (бумагопластика) <b>(Приложение 2)</b>	Педагог, дети	Оформление коллективной работы, изображение солнца

		Творческое домашнее задание аппликация «Весенний цветок»	Дети	Каждый ребенок сделает аппликацию «Весенний цветок» по замыслу
19.04	Первая половина дня	НОД «Березка» (обрывная аппликация) <b>(Приложение 3)</b>	Педагог, дети	Оформление коллективной работы, изображение березы
	Вторая половина дня	Дидактическая игра с мячом «Назови весеннее слово» <b>(Приложение 4)</b>	Педагог, дети	Активизация и расширение словаря по теме
20.04	Первая половина дня	Заучивание стихотворения Ф. И. Тютчева «Весенние воды» <b>(Приложение 5)</b>	Педагог, дети	Закреплены умения детей устанавливать причинно-следственные связи и закономерности в явлениях живой и неживой природы
	Вторая половина дня	Просмотр мультфильма «Весенние мелодии» <b>(Приложение 6)</b>	Педагог, дети	Закреплены знания о сезонных изменениях в природе
21.04	Первая половина дня	Беседа «Перелетные птицы» <b>(Приложение 7)</b>	Педагог, дети	Знают названия перелетных птиц, внешние признаки
		Творческое домашнее задание по проведенной беседе	Дети, родители	Родители вместе с детьми принимают активное участие

	Вторая половина дня	«Перелетная птица» на выбор (рисунок, аппликация) Самостоятельные продуктивные виды деятельности «Весенний Ручеек» <b>(Приложение 8)</b>  Ознакомление с буклетом «Оригами для дошкольников» <b>(Приложение 15 Буклет)</b>	Дети  Педагог, родители	в проекте  Оформление коллективной работы, изображение ручейка  Родители знакомятся с одним из видов аппликации - оригами
24.04	Первая половина дня  Вторая половина дня	Презентация детско-родительских работ  Размещение детских работ на коллективной работе	Дети  Педагог, дети	Презентуют свою работу (рисунок, аппликация), рассказывают о полученном опыте совместной деятельности с родителями  Оформление коллективной работы, изображения перелетных птиц
25.04	Первая половина дня  Вторая половина дня	Беседа «Первоцветы» <b>(Приложение 9)</b>  Интерактивная игра «Угадай весенний цветок» <b>(Презентация Приложение 10)</b>	Педагог, дети  Педагог, дети	Знают названия первоцветов, их внешние признаки  Участвуют в игре, закрепляют полученные знания о первоцветах



26.04	Первая половина дня	НОД «Мать и мачеха» <b>(Приложение 11)</b>	Педагог, дети	Закреплены знания о признаках ранней весны, продолжается знакомство детей с одним из первых первоцветов- "мать и мачехой"
	Вторая половина дня	Самостоятельные продуктивные виды деятельности «Оригами: Подснежник» <b>(Приложение 12)</b>	Дети	Оформление коллективной работы, изображение цветков мать и мачехи и подснежников
27.04	Первая половина дня	НОД «Первая травка» (аппликация) <b>(Приложение 13)</b>	Педагог, дети	Оформление коллективной работы, изображение травы
	Вторая половина дня	Самостоятельные продуктивные виды деятельности аппликация по замыслу «Бабочки-стрекозы» <b>(Приложение 14)</b>  Оформление стены в группе декоративным панно	Дети  Педагог, дети	Завершение оформления коллективной работы «Здравствуй, Солнышко»

Заключительный этап:

Дата	Итоговые мероприятия	Оценка эффективности реализации проекта	Степень достижения поставленных целей	Обобщение педагогического опыта
28.04	Презентация декоративного панно «Здравствуй, Солнышко» на родительском собрании	Впечатления детей о проделанной работе, отзывы родителей	Поставленные цели достигнуты в полной мере	Размещение паспорта проекта на сайте ДОО, выступление на педагогическом совете перед коллегами

## **Результаты реализации проекта**

Данный проект был разработан для детей 6-7 лет в г. Екатеринбург МБДОУ детский сад № 504.

МБДОУ детский сад № 504 работает по ООП (с применением методического комплекта программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой и М.А. Васильевой).

Старший дошкольный возраст благоприятен для развития способности к творчеству, так как именно в это время закладывается психологическая основа для творческой деятельности. Ребенок этого возраста способен к созданию нового рисунка, конструкции, образа, фантазии, которые отличаются оригинальностью, вариативностью, гибкостью и подвижностью. Старшего дошкольника характеризует активная деятельностная позиция, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация, достаточно развитое воображение, настойчивость. Инициативность связана с любознательностью, способностью, пытливостью ума, изобретательностью, способностью к волевой регуляции поведения, умение преодолевать трудности.

Структура творческой активности детей старшего дошкольного возраста в различных видах деятельности представляет собой совокупность составляющих ее компонентов: мотивационный, содержательный, операционный, эмоционально-волевой. Основными показателями творческой активности старшего детского возраста выступают предпосылки: мотивационных, содержательно-операционных, эмоционально-волевых компонентов деятельности, а именно, понимание важности подготовки к творческой деятельности, наличие интереса к творческой работе в разных видах деятельности, желание активно включаться в творческий процесс, способность к фантазированию и воображению; умение преодолевать возникшие трудности, доводить начатую работу до конца; появление

настойчивости, старательности, добросовестности; проявление радости при открытии новых приемов, способов, действий.

На протяжении реализации проекта были проведены беседы, дети совместно с воспитателем играли в дидактическую и интерактивную игры, смотрели мультфильм, заучивали стих, совместно с родителями выполняли домашнее задание, самостоятельно и совместно с педагогом создавалась коллективная работа.

Для оценки результатов реализации проекта, нами была использована методика диагностики изобразительной деятельности дошкольников автора Комаровой Т. С. Диагностика проводилась дважды – до реализации проекта, по окончании проекта «Здравствуй, Солнышко».

Анализ продукта деятельности (автор Комарова Т.С.).

1. Содержание изображения (полнота изображения образа).

2. Передача формы:

высокий уровень - форма передана точно;

средний уровень - есть незначительные искажения;

низкий уровень - искажения значительные, форма не удалась.

3. Отражение предмета:

высокий уровень - части расположены верно;

средний уровень - есть незначительные искажения;

низкий уровень - части предмета расположены неверно.

4. Передача пропорций предмета в изображении:

высокий уровень - пропорции предмета соблюдаются;

средний уровень - есть незначительные искажения;

низкий уровень - пропорции предмета переданы неверно.

5. Цветовое решение изображения:

высокий уровень - передан реальный цвет предметов;

средний уровень - есть отступления от реальной окраски;

низкий уровень - цвет предметов передан неверно;

б. Разнообразие цветовой гаммы изображения, соответствующей замыслу и выразительности изображения:

высокий уровень - многоцветная или ограниченная гамма: цветовое решение соответствует

замыслу и характеристике изображаемого;

средний уровень - преобладание нескольких цветов или оттенков в большей степени случайно;

низкий уровень - безразличие к цвету, изображение выполнено в одном цвете (или случайно взятыми цветами).

Диагностический лист результатов анализа продуктов деятельности на начало проекта «Здравствуй, Солнышко»

№	Имя ребенка	Передача формы	Отражение предмета	Передача пропорции предмета в изображении	Цветовое решение изображения	Разнообразие цветовой гаммы изображения, соответствующей замыслу и выразительности изображения
1	Лиза А.	Средний	Высокий	Средний	Низкий	Средний
2	София А.	Низкий	Высокий	Высокий	Средний	Средний
3	Дима Б.	Высокий	Средний	Высокий	Средний	Высокий
4	Варя В.	Средний	Высокий	Средний	Средний	Высокий
5	Варя Г.	Средний	Высокий	Высокий	Средний	Высокий
6	Марк Г.	Высокий	Высокий	Низкий	Высокий	Средний
7	Лилиана З.	Средний	Средний	Средний	Средний	Средний
8	Коля К.	Средний	Средний	Средний	Средний	Высокий
9	Саша К.	Высокий	Низкий	Высокий	Высокий	Низкий
10	Оксана Н.	Высокий	Средний	Средний	Средний	Высокий
11	Егор О.	Высокий	Средний	Средний	Средний	Высокий
12	Лев П.	Средний	Средний	Средний	Средний	Высокий
13	Азиз Т.	Низкий	Средний	Высокий	Средний	Средний
14	Алиса Ш.	Высокий	Средний	Высокий	Средний	Средний
15	Ева Ш.	Высокий	Высокий	Низкий	Средний	Высокий
16	Данил Ш.	Высокий	Высокий	Средний	Средний	Средний

высокий уровень
  средний уровень
  низкий уровень

При проведении исследования в подготовительной группе МБДОУ – детский сад №485, был осуществлен анализ продуктов деятельности после занятия по художественно- эстетическому развитию, аппликация по замыслу «Мой цветок». Результаты занятия были собраны и проанализированы. В исследовании принимали участие 16 человек (8 девочек, 8 мальчиков). Результаты представлены в таблице.

По итогам диагностики, приведенной выше, можно сделать следующие выводы:

1. Передача формы: форма передана точно - 50% (8 детей), есть незначительные искажения – 38% (6 детей), искажения значительные, форма не удалась – 12% (2 ребенка).

2. Отражение предмета: части расположены верно – 44% (7 детей); есть незначительные искажения - 50% (8 детей); части предмета расположены неверно – 6% (1 ребенок).

3. Передача пропорций предмета в изображении: пропорции предмета соблюдаются – 44% (7 детей); есть незначительные искажения – 44% (7 детей); пропорции предмета переданы неверно – 12% (2 ребенка).

4. Цветовое решение изображения: передан реальный цвет предметов – 12% (2 ребенка); есть отступления от реальной окраски – 82% (13 детей); цвет предметов передан неверно – 6% (1 ребенок);

5. Разнообразие цветовой гаммы изображения, соответствующей замыслу и выразительности изображения: многоцветная или ограниченная гамма: цветовое решение соответствует замыслу и характеристике изображаемого - 50% (8 детей); преобладание нескольких цветов или оттенков в большей степени случайно - 44% (7 детей); безразличие к цвету, изображение выполнено в одном цвете (или случайно взятыми цветами) - 6% (1 ребенок).

## Диагностический лист результатов анализа продуктов деятельности на конец проекта «Здравствуй, Солнышко»

№	Имя ребенка	Передача формы	Отражение предмета	Передача пропорции предмета в изображении	Цветовое решение изображения	Разнообразие цветовой гаммы изображения, соответствующей замыслу и выразительности изображения
1	Лиза А.	■	■	■	■	■
2	София А.	■	■	■	■	■
3	Дима Б.	■	■	■	■	■
4	Варя В.	■	■	■	■	■
5	Варя Г.	■	■	■	■	■
6	Марк Г.	■	■	■	■	■
7	Лилиана З.	■	■	■	■	■
8	Коля К.	■	■	■	■	■
9	Саша К.	■	■	■	■	■
10	Оксана Н.	■	■	■	■	■
11	Егор О.	■	■	■	■	■
12	Лев П.	■	■	■	■	■
13	Азиз Т.	■	■	■	■	■
14	Алиса Ш.	■	■	■	■	■
15	Ева Ш.	■	■	■	■	■
16	Данил Ш.	■	■	■	■	■

высокий уровень     
  средний уровень     
  низкий уровень

При проведении исследования в подготовительной группе МБДОУ – детский сад №485, был осуществлен анализ продуктов самостоятельной продуктивной деятельности детей, аппликация по замыслу «Бабочки- стрекозы». В исследовании принимали участие 16 человек (8 девочек, 8 мальчиков). Результаты представлены в таблице.

По итогам диагностики, приведенной выше, можно сделать следующие выводы:

1. Передача формы: форма передана точно - 63% (10 детей), есть незначительные искажения - 37% (6 детей), искажения значительные, форма не удалась - 0%.



2. Отражение предмета: части расположены верно - 63% (10 детей); есть незначительные искажения - 37% (6 детей); части предмета расположены неверно - 0%.

3. Передача пропорций предмета в изображении: пропорции предмета соблюдаются - 57% (9 детей); есть незначительные искажения - 43% (7 детей); пропорции предмета переданы неверно - 0%.

4. Цветовое решение изображения: передан реальный цвет предметов - 50% (8 детей); есть отступления от реальной окраски - 50% (8 детей); цвет предметов передан неверно - 0%;

5. Разнообразие цветовой гаммы изображения, соответствующей замыслу и выразительности изображения: многоцветная или ограниченная гамма: цветовое решение соответствует замыслу и характеристике изображаемого - 57% (9 детей); преобладание нескольких цветов или оттенков в большей степени случайно - 43% (7 детей); безразличие к цвету, изображение выполнено в одном цвете (или случайно взятыми цветами) - 0%.

Вывод: Анализ продуктов деятельности детей, по окончании проекта показал, что нет ни одного ребенка, у которого форма не удалась (до участия в проекте форма не удалась у 2 ребят), точно передали форму 10 детей (до участия в проекте 8 детей), незначительные искажения наблюдаются у 6 детей (до участия в проекте наблюдались у 8 человек). Ни один ребенок не расположил части предмета неверно (до участия в проекте части предмета неверно были расположены у одного ребенка), части расположены верно у 10 детей (до участия в проекте у 7), незначительные искажения в отражении предмета есть у 6 детей (до участия в проекте у 8). Ни один ребенок не передал пропорции неверно (до участия в проекте двое детей передали пропорции неверно), пропорции предмета переданы верно у 9 детей (до участия в проекте у 7), незначительные искажения наблюдаются у 7 детей (до участия в проекте так же у 7). Ни один ребенок не передал цвет неверно (до участия в проекте неверно передал цвет один ребенок), передан реальный цвет

предмета у 8 детей (до участия в проекте у двоих), незначительные искажения есть у 8 детей (до участия в проекте у 13). Ни один ребенок не выполнил изображение в одном (случайном) цвете (до участия в проекте 1), цветовое решение соответствует замыслу и характеристике изображаемого у 11 детей (до участия в проекте у 8), преобладание нескольких цветов или оттенков в большей степени случайно у 5 детей (до участия в проекте у 7).

Дети владеют необходимыми навыками изобразительной деятельности. Проявляют инициативу, в работу вносят свои новые идеи. Большинство детей в группе творчески развиты, что видно по их готовым работам. Технический уровень детских работ соответствует возрасту детей - ярко, красочно, оригинально, аккуратно. Участие в проекте «Здравствуй, Солнышко» положительно сказалось на уровне творческих способностей детей группы, показатели анализа продуктов изобразительной деятельности заметно улучшились к окончанию реализации проекта.

## **Заключение**

Изучив электронные источники и теоретическую литературу по теме проекта «Здравствуй, Солнышко» как условие развития творческих способностей детей, мы можем утверждать, что поставленная цель работы была реализована при помощи задач.

Для достижения первой задачи были изучены психолого-педагогические подходы развития творческих способностей у детей 6-7 лет. Это позволяет выделить, что начинают формироваться новые психологические механизмы деятельности и поведения. Идет закладка личности: зарождаются социальные потребности, формируется структура мотивов, потребность в признании, уважении сверстников, взрослого. Дошкольник вырабатывает систему социальных ценностей. В психике дошкольника появляются новые образования. Происходят изменения в различных направлениях, это память, внимание, восприятия, умение управлять своим поведением, самооценка

Выявлены особенности развития творческих способностей. Дошкольники осваивают различные способы прикрепления деталей. При этом дети получают два варианта изображения: плоскостное и полубъемное. Во втором случае изображение более выразительное. Полубъемная аппликация получается при частичном наклеивании деталей. Расширяется содержание аппликации.

Возникает проблема - какое содержание проекта «Здравствуй, Солнышко», будет способствовать развитию творческих способностей детей 6-7 лет?

Из противоречия ясно, что в ДОО происходит недостаточное включение проектов в педагогическую деятельность. Поэтому нами был реализован проект «Здравствуй, Солнышко» как условие развития творческих способностей у детей 6-7 лет

В результате реализации проекта:

1. Разработан эскиз панно «Здравствуй, Солнышко»;

2. Разработаны технологические карты занятий;
3. Разработана интерактивная игра «Весенние цветы»;
4. Разработан ознакомительный буклет для родителей;
5. Проведены беседы на тему «Весна шагает по планете», «Перелетные птицы», «Первоцветы»;
6. Просмотрен мультфильм «Весенние мелодии»;
7. С детьми проиграна дидактическая игра с мячом «Назови весеннее слово»;
8. Создано декоративное панно «Здравствуй, Солнышко».

Продуктом проекта является: декоративное панно «Здравствуй, Солнышко».

Следует отметить, что данный проект объединяет всех участников образовательного процесса. Полностью или отдельные его элементы, может использовать в своей работе как студент, так и педагог, адаптировав его содержание к условиям своей организации.

Таким образом, можно сделать вывод, что проект является одним из средств развития творческих способностей у детей. Благодаря ему дети самостоятельно или с помощью родителей осуществляют поиск информации, активно погружаясь в проектную деятельность. Воспитатель создает для этого все условия.

В дальнейшем мы планируем продолжить работу по развитию творческих способностей детей различных возрастных групп, используя при этом различные виды изобразительной деятельности – рисование, лепку, конструирование. Планируем принять участие в конкурсе для детей и педагогов «Круговерть впечатлений», сайт «Надежды России».

## Список литературы

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»: Федеральный закон № 273-ФЗ [принят Государственной думой от 29 декабря 2012 года с изменениями 2017-2016 года] [сайт]: - URL: <http://zakon-ob-obrazovanii.ru>. (дата обращения: 18.01.2023). – Текст. Электронный.
2. ФГОС ДО. Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования: издание официальное: утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17. Октября 2013 г. № 1155-ст: введен впервые: дата введения 2014-11-13 / подготовлен Министерством образования и науки Российской Федерации. [сайт]: - URL: <https://rg.ru/2013/11/25/doshk-standart-dok.html> (дата обращения: 18.01.2023). – Текст. Электронный.
3. Бакушинский, А.В. Художественное творчество и воспитание. - М., 2015.
4. Березина, В.Г., Викентьев И.Л., Модестов С.Ю. Детство творческой личности. СПб.: издательство Буковского, 2011. 60 с.
5. Ветлугина, Н.А. Художественное творчество и ребенок: Монография. - М., 2012. С. 47.
6. Всероссийское сетевое издание журнал Дошкольник (ДОШКОЛЬНИК.РФ) ЭЛ №ФС77-55754 выдан Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор) [сайт]. - Москва, 2022. - URL: <http://doshkolnik.ru/origami/33592-statya-origami-kak-sredstvo-razvitiya-tvorcheskih-sposobnostey-deteiy-doshkolnogo-vozrasta.html> (дата обращения 12.02.2023). – Текст. Электронный.
7. Выготский, Л.С. Воображение в детском творчестве/ Л.С. Выготский. - Москва: Издательство Просвещение, 2011. - 190 с.
8. Выготский, Л.С. Творчество и его развитие в детском возрасте/ Л.С. Выготский. - Москва: Издательство Наука, 1982. – 455 с.

9. Гаврина, С.Е. Большая книга развития творческих способностей для детей 3-6 лет / С.Е. Гаврина. - М.: Академия развития, 2020. - 610 с.
10. Джонс, С. Детское рукоделие. Развиваем творческие способности / С. Джонс. - М.: Эксмо, 2016. - 288 с.
11. Дружинин, В.Н. Психология общих способностей / В.Н. Дружинин - Издательство Питер, 2008. – 365 с.
12. Дьяченко, О.М. Особенности развития творческих способностей / О.М. Дьяченко Москва: Издательство Просвещение, 2011. – С. 46-51.
13. Жукова, О. Г. И тонкой нити кружева... Пособие по развитию практических навыков и творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста / О.Г. Жукова. - М.: Детство-Пресс, 2017. - 859 с.
14. Ильина, М.В. Воображение и творческое мышление: Психодиагностические методики. М., 2014.
15. Казакова, Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество: учебное пособие для воспитателя дет. сада / Т.Г. Казакова. – Москва: Издательство Просвещение, 1985. – 192 с.
16. Комарова, Т.С. Проблемы развития творческих способностей / Т.С. Комарова – Москва: Издательство Просвещение, 1998. С.65-68.
17. Леонтьев, А.Н. Хрестоматия по возрастной психологии: учебник для студентов/ Л.М. Семенюк; Д.И. Фельдштейн. – Москва: Издательство Международная педагогическая академия, 2014. – С. 46–55.
18. Лыкова, И. А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2008. – 208 с, 16 л. вкл., переиздание дораб. и доп.
19. Методика воспитания и обучения в области дошкольного образования: учебник и практикум для вузов / Л. В. Коломийченко [и др.] ; под общей редакцией Л. В. Коломийченко. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — С. 28-195 — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06323-3. — Текст: электронный // Образовательная

платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/473055> (дата обращения: 03.12.2022).

20. Методика обучения и воспитания в области дошкольного образования: учебник и практикум для вузов / Н. В. Микляева [и др.]. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — С. 115-242 — (Высшее образование). — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/469044> (дата обращения: 13.01.2023). — Текст. Электронный.

21. Мухина, В.С. Возрастная психология / В. С. Мухина. – Москва: Издательство Просвещение, 2000. – 456 с.

22. Орлова, М. А. Игры для развития творческих способностей / М.А. Орлова. - М.: Лада, 2015. - 160 с.

23. Падалко, А.Е. Задачи и упражнения по развитию творческой фантазии учащихся. - М.: Просвещение, 2013

24. Поддьяков, Н.Н. Творчество и соразвитие детей дошкольного возраста. - Волгоград, 2014.

25. Преображенская, Н. Ваши творческие способности / Н. Преображенская. - М.: У-Фактория, 2016. - 288 с.

26. Степин, В.С. Новая философская энциклопедия: энциклопедия: в 35 томах/ В.С. Степин; Новая философская энциклопедия. - Москва: 2001. – Текст: непосредственный. Т.4: Мысль. 25 000 экз.

27. Суровцева, С.С. Исследование психофизиологических предпосылок развития творческих способностей старших дошкольников / С.С. Суровцева – Москва: Издательство Педагогика, 2004. – 22 с.

## Приложения

### Приложение 1

**Технологическая карта НОД беседа «Весна шагает по планете»**

**Образовательная область:** развитие речи.

**Вид занятия:** интегрированное (речевое, коммуникативное, познавательное, физическое развитие).

**Цель:** формирование представлений детей о весне, весенних цветах через беседу.

**Задачи:**

*Образовательные:* закрепить и расширить словарь детей по теме «Весна», формировать понятия причинно-следственных связей и закономерностей в явлениях природы, закрепить понятия «первоцветы», «капель», «проталина», «ледоход».

*Развивающие:* развивать коммуникативные навыки, развивать речевую активность детей, расширить и активизировать словарь по теме.

*Воспитательные:* воспитывать доброе отношение к природе, умение проявлять заботу о ней, пробуждать эмоциональную отзывчивость детей.

**Планируемый результат:** дети знают понятия «первоцветы», «капель», «проталина», «ледоход», понимают причинно-следственные связи и закономерности в явлениях природы.

**Подготовительная работа:** чтение художественной литературы, заучивание стихов, отгадывание загадок, рассматривание иллюстраций, беседы, составление описательных рассказов по теме «Весна», «Весенние цветы».



**Оборудование:** картины с изображением весны, первоцветов, конверты с разрезными картинками. Изображения на тему «Весна» , «Цветы», письмо в конверте, мяч, магнитофон и аудиозапись произведения П. И. Чайковского «Времена года».

№	Этапы, продолжительность	Деятельность педагога	Методы, формы, приемы	Предполагаемая деятельность детей	Планируемые результаты
1.	Организационно – мотивационный этап	<p>Воспитатель: Ребята, давайте друг другу пожелаем доброго утра.  Придумано кем-то просто и мудро  При встрече здороваться:  Доброе утро!  — Доброе утро! Солнцу и птицам!  — Доброе утро! — Улыбчивым лицам!  И каждый становится, добрым, доверчивым  Пусть доброе утро длится до вечера!  Воспитатель: Ребята, сегодня утром придя в детский сад, у входа в группу, я нашла письмо. Без вас я его открывать не стала. А теперь, когда мы все вместе давайте откроем его и узнаем от кого оно что в нём написано?  «Здравствуйте, дорогие ребята! Я Белый медведь. Меня зовут Умка. Я живу на Севере. Здесь очень холодно, все покрыто льдом и снегом. Я слышал от людей, которые приезжают к нам на север, что где - то далеко наступила весна. А что такое «весна», я не знаю. Очень прошу вас, ребята, расскажите, пожалуйста, мне о весне. Буду ждать ответа».  Воспитатель: Вот такое письмо прислал нам Белый медведь Умка.  Ребята, поможем Умке узнать, что такое весна?  Дети: поможем.</p>	Создание мотива для детской деятельности (сюрпризный момент); Определены цели.	Дети обращают внимание на воспитателя. Слушание воспитателя	Выявление готовности детей к предстоящей работе
2.	Основной этап				

2.1.	Этап постановки и проблемы	<p>Воспитатель: - Ребята, а где живёт Умка? (Живёт он в Антарктиде)  - Молодцы, правильно!  - А как вы думаете, почему белые медведи и другие обитатели Севера не видели весну? (потому что Север, это та часть света, где снег лежит почти круглый год, моря покрыты толстым льдом, дуют сильные ветры, метут метели.).  Проблемная ситуация.  - Давайте вместе подумаем, как мы сможем помочь ему? (Ответы детей)  - Правильно, мы можем поговорить про весну, рассказать о ней, загадать загадки о весне, послушать мелодии весны, нарисовать рисунок.  Для того чтобы интересно рассказать, подготовим наши язычки к работе, повторяйте все за мной:  <i>На-на-на наконец пришла весна,  да-да-да- кругом вода ,  ка-ка-ка- разлилась наша река ,  ель-ель-ель-с крыши капает капель.  ей-ей-ей- бежит ручей.</i></p>	<p>Словесный , беседа.</p> <p>Практический, разминка для языка</p>	<p>участвуют в деятельности, выполняют задания, отвечают на поставленные вопросы.</p>	<p>Актуализированы имеющиеся знания по данной теме; готовность детьми к принятию новой информации.</p>
2.2.	Этап ознакомления с материалом	<p>Воспитатель: - Ребята, что же такое «весна»? (Это время года).  У меня в руках мяч, вы сейчас будете его передавать друг другу и составлять предложения о признаках весны.  Каждое предложение должно начинаться со</p>	<p>Игровые и занимательные приемы, упражнения.</p>	<p>Заинтересованно участвуют в деятельности, выполняют задания.</p>	<p>Актуализация имеющихся знаний по данной теме.</p>

	<p>слова «весной». Давайте я начну!  Весной солнце светит ярче, теплее.  Весной солнце яркое, лучистое, теплое, ласковое.  Воспитатель: - Какие вы молодцы ребята! А назовите весенние месяцы?  (Дети): Март, апрель, май.  Выставляются картинки весенних месяцев.  Воспитатель: - Сейчас мы рассмотрим картинки и попытаемся определить, к какому месяцу весны они относятся.  Воспитатель: Первая картинка к какому месяцу относится? Почему?  Правильно. Это март. (апрель, май). Поэтому в каждом месяце весна разная: в марте- ранняя, в апреле- середина весны, а в мае - поздняя весна.  Про весну поэты пишут стихи, художники рисуют картины, композиторы сочиняют красивую музыку.  – А хотите послушать музыку о весне?  Мы прослушаем отрывок из произведения П. И. Чайковского «Времена года».  - Понравилась вам музыка? Что вы слышали, когда слушали эту прекрасную музыку?</p> <p>.Весной, как только растает снег, распускаются первые цветы, их называют первоцветом.  Выходите скорее на полянку.  Раз, два, три! Превратились мы в цветы.</p>	<p>Физкульту  рная пауза</p>	<p>Весной облака легкие, перистые, пушистые.  Весной на крышах домов тают сосульки.  Весной на деревьях появляются зелёные листики.  Весной появляются первые цветы.  Весной на проталинах расцветают подснежники, мать-и-мачеха.  Весной трава молодая, светло-зеленая, шелковистая, нежная, душистая.  Весной животные просыпаются после зимней спячки.  Весной зайчик, белочка меняют свои шубки.  Весной с юга прилетают птицы.  Весной люди снимают шубы и надевают легкую одежду.  Весной прилетают перелетные птицы: грачи, ласточки,</p>	
--	---	----------------------------------	--	--

		<p>Физкультминутка «Цветы»          Наши чудные цветки          Распускают лепестки          Ветерок чуть дышит          Лепестки колышет          Наши чудные цветки          Закрывают лепестки          Головой качают          Тихо засыпают          Раз, два, три! Стали мы опять детьми!</p> <p>Воспитатель: - Сегодня ребята, мы с вами вспомним, какие весенние цветы вы знаете. А что это за цветы вы узнаете, отгадав загадки. (Ребенку, назвавшему правильный ответ, нужно будет найти изображение цветка из предложенных на столе и закрепить на доске)</p> <p>В белой шапке стоит дед,          Если дунешь - шапки нет (Одуванчик)          Первым вылез из земли          На проталинке.          Он мороза не боится,          Хоть и маленький. (Подснежник)          Белые горошки          На зелёной ножке. (Ландыш)          Он и мачеха, и мать,          Как цветочек этот звать? (Мать-и- мачеха)          Из лука вырос,          Но в пищу он негоден.          На яркий стаканчик</p>		<p>скворцы.</p> <p>После прослушивания музыки дети отвечают, что услышали, как звенит капель, капают сосульки, журчит ручей, радостно чирикают воробушки и т.д</p> <p>(Дети сидят на корточках)          (Начинают медленно вставать)          (раскрывают руки над головой)          (раскачиваются)          (наклоны головы)          (и медленно принимают исходное положение)</p>	
--	--	---	--	--	--

		<p>Цветок тот похож. (Тюльпан)  Листья выпустил, как стрелы.  Он цветёт цветочком белым,  В серединке жёлт цветок,  Голову склоняет вбок,  Смотрит скромно-скромно вниз. Как красавца звать? (Нарцисс)</p> <p>Воспитатель: Ребята, перед вами на столах картинки цветов. Вам нужно собрать из частей целую картинку. (на столе лежат разрезные картинки небольшого размера с изображением весенних луговых, полевых, лесных и садовых растений). Ребята, подходите, соберите каждый свою картинку и назовите название цветка.</p> <p>- Давайте посмотрим на картинки и назовем их. Дети, а где растут эти цветы?</p> <p>Дети: Цветы растут на лугу, в саду, лесу.</p> <p>Месяц Март-протальник, потому что начинает таять снег и образуются первые проталины. Снег начинает искрится в весенних лучах, еще немного и побегут ручьи.</p> <p>Апрель-снегогон, потому что быстро разливаясь ручьями, тает снег. На ветвях деревьев начинают набухать почки, местами на открытых участках появляется первая трава.</p> <p>Май-травень, потому что всюду появляется трава и тянутся к солнцу молодые листья, расцветают деревья и кустарники.</p>			
2.3.	Этап практическ	Воспитатель: Давайте, расскажем Умке - какая бывает весна?	Практическ ий,	Участвуют деятельности,	в активно применяют полученные

	ого решения проблемы	<p>- Предлагаю вам составить рассказ о весне, чтобы Умка запомнил его и рассказал о ней своим друзьям в Антарктиде.</p> <p>Подойдите к столу и рассмотрите картинки о весне. Давайте вспомним, что рассказывать надо слева направо, используя все рисунки. Каждая карточка это новое предложение.</p> <p>(Далее пересказ рассказа детьми о Весне по схеме).</p> <p>Ребята, а теперь давайте составим описательный рассказ о некоторых цветах с помощью схемы.</p> <p>Схема:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Название цветка.</li> <li>2. Какого цвета и размера цветки.</li> <li>3. Имеют ли запах.</li> <li>4. В какое время года расцветает.</li> <li>5. Части растения.</li> <li>6. Где растет.</li> </ol> <p>Далее пересказ рассказа детьми по схеме.</p> <p>Воспитатель: - Молодцы. Вот как интересно мы с вами рассказали о весне и первоцветах Умке. А сейчас я вам раздам раскраски о весне. Предлагаю после занятия их раскрасить и отправить подарок Умке, чтобы он рассказал о весне своим друзьям.</p>	составлены пересказа	выполняют задания, составляют пересказ по схеме	знания
3.	Заключительный этап	<p>Ребята, как вы думаете, Умка много узнает о весне из нашего сегодняшнего занятия?</p> <p>А что самое интересное будет для него на ваш взгляд?</p> <p>Что нового узнали?» Что такое первоцветы?</p> <p>Какие цветы относятся к первоцветам? Что</p>	беседа, обсуждение темы, систематизация полученных	Дети отвечают на вопросы, высказывают свое мнение	систематизация полученных знаний. развивать умение оценивать свои действия и

		такое капель, проталины? Вам понравилось сегодняшнее занятие? Что понравилось больше всего? Что для вас было легко или наоборот сложно выполнить? Спасибо за занятие. Все дети молодцы!	х знаний.		результат работы
--	--	---	-----------	--	------------------



**Самостоятельные продуктивные виды деятельности (бумагопластика) «Солнце» в технике «Торцевание»**

**Цель:** развитие детского творчества посредством аппликации, изготовление аппликации из гофрированной бумаги «Солнце».

**Задачи:**

*Образовательные:* продолжать знакомить обучающихся с техникой «Торцевание»; продолжить формирование навыков работы с бумагой, научить изготавливать изображение солнца в технике «Торцевание».

*Воспитательные:* воспитывать самостоятельность, бережное отношение к расходному материалу, воспитывать стремление дополнять изображение, добиваясь выразительности.

*Развивающие:* развивать мелкую моторику, глазомер, умение работать с клеем, развивать аккуратность в работе, умение доводить работу до конца.

**Предварительная работа:** беседы на прогулке о погоде, о солнце; беседа «Весна шагает по планете»; рассматривание иллюстраций.

**Предполагаемый результат:** Дети с помощью гофрированной бумаги изготовили общую композицию «Солнце».

**Технологическая карта НОД обрывная аппликация «Берёзка»**

**Образовательные области:** познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

**Тема занятия:** «Берёзка».

**Возрастная группа:** 6-7 лет.

**Цель занятия:** создание условий для формирования представлений о форме и цвете березы, при помощи обрывной аппликации.

**Задачи занятия:**

*Образовательные:* формировать знания ахроматических цветов, расширять знания о форме и строении березы, совершенствовать практические умения и навыки по выполнению обрывной аппликации.

*Развивающие:* продолжать развивать мелкую моторику детей, используя технику обрывной аппликации; развивать умения рвать листья цветной бумаги на мелкие кусочки, аккуратно наклеивать; развивать глазомер, умение работать с клеем, развивать аккуратность в работе, умение доводить работу до конца.

*Воспитательные:* воспитывать любовь к родному краю, и бережное отношение к природе; воспитывать самостоятельность, бережное отношение к раздаточному материалу, воспитывать стремление дополнять изображение, добиваясь выразительности.

**Оборудование:** Интерактивная доска, ноутбук.

**Демонстрационный материал:** изображения деревьев нашего Родного Урала, лист березы,

**Раздаточный материал:** коллективный шаблон дерева березы, бумага белого и черного цвета, клей карандаш, тряпочка или бумажная салфетка.

**Предварительная работа:** Чтение стихотворения Л. Преображенская «Тонкая берёзка осени примета»  
Наблюдение за берёзой во время прогулки, разучивание стихотворения А. Прокофьева «Люблю берёзку русскую».  
Рассматривание картин художников А. Куинджи, И. Левитана «Берёзовая роща». Знакомство с понятием «пейзаж».

**Словарная работа:** Березняк, березовая роща, крона, ствол, чечевички.

№	Этапы, продолжительность	Задачи этапа	Деятельность педагога	Методы, формы, приемы	Предполагаемая деятельность детей	Планируемые результаты
1.	Организационно – мотивационный этап	С мотивировать детей на совместную деятельность	<i>Воспитатель:</i> А теперь ребяташки садитесь на свои места. Все расселись по местам, никому не тесно, по секрету скажу вам: «Будет интересно!» Каждый день – всегда, везде, на занятиях, в игре, смело, четко говорим и тихонечко сидим. Ребята посмотрите пожалуйста маленький фрагмент видео. Расскажите мне про что, была песенка в этом видео? <i>Ответы детей (про березу. Совершенно верно, это дерево Береза, сегодня я шла в детский сад и увидела листочек березы, посмотрите какой он красивый (дети рассматривают листочек березы)</i>	<b>Методы:</b> Словесный, наглядный, практический, Сюрпризный момент	Дети внимательно слушают педагога	Дети готовы взаимодействовать с педагогом
2.	Основной этап					
2.1.	Этап постановки проблемы	Ознакомление с проблемой	<i>Воспитатель:</i> Ребята давайте сегодня поговорим о березе. <i>Береза является символом нашей России. Любит наш народ березоньку за ее красоту. Береза красива в любое время года. Белую кору березы называют берестой. В белой коре есть черные черточки. Их называют чечевички. Через них береза «дышит».</i> <i>Воспитатель:</i> Посмотрите ребята, какая красивая береза ( <i>показ картинки</i> ) Многие поэты посвятили свои произведения русской березе - символу	<b>Методы:</b> Словесный, метод наводящих вопросов.	Дети слушают педагога, отвечают на вопросы	На занятии выявлена проблема, которую следует решить

		<p>красоты и чистоты. Сейчас я вам прочту красивое стихотворение про березку</p> <p><i>Выросла в поле берёзонька белая, Ей одиноко стоять. Будет же слёзоньки, гордая, смелая, В землю сухую ронять! Будет ранимая, солнцем палимая, Гнуться под ветром тугим. Не пошептаться с подругой, любимой, Не поклониться другим! Верю я, верю, одна не останется. Жалко ее, одинокая мается, И среди поля, широкого, русского, Гляну я, одна стоит! Березонька моя</i></p> <p>Воспитатель: Ребята стихотворение очень грустное, помогите мне, понять почему стихотворение грустное? (Ответы детей: березонька одна стоит, нету у нее друзей, ей одиноко.)</p> <p>Воспитатель: Что же мы можем сделать? Как помочь нашей березе? (Ответы детей: мы можем сделать для нее друзей березы)</p> <p>Воспитатель: Да, мы можем сделать для нашей одинокой березы, еще березки.</p> <p>Воспитатель Дети скажите какого цвета листочки у березы? (ответы детей: зеленые)</p> <p>Воспитатель: Что можно сказать о наряде березки, какой он? (ответы детей зеленый)</p> <p>Воспитатель: А что можно сказать про её ствол? Какая береза? (ответы детей: белоствольная)</p> <p>Воспитатель: Береза – главное дерево России,</p>			
--	--	---	--	--	--

			<p>символ нашей страны. По этому дереву сразу можно узнать – русский лес. А знаете ли вы как называется лес, в котором одни березы? (<i>Ответы детей: березняк или березовая роща</i>)</p> <p><i>Воспитатель:</i> А сейчас мы с вами поможем нашей березе, и создадим красивую аппликацию, с березовой рощей.</p>			
2. 2.	Этап ознакомления с материалом	Ознакомить детей с материалом	<p><i>Воспитатель:</i> Давайте вспомним, из каких частей состоит береза? (<i>ответы детей: из ствола, веток, листьев, корней</i>). Сегодня мы будем работать без ножниц. Называется такая аппликация «обрывная».</p>	<p><b>Методы:</b> Словесный, метод наводящих вопросов.</p> <p><b>Приемы:</b> показ, иллюстративный</p>	Вспоминают технику безопасности, рассматривают материалы, с которыми будут работать	Дети ознакомлены с материалом
2. 3.	Этап практического решения проблемы	Разрешить проблему, путем выполнения задания, цветной бумагой	<p><i>Воспитатель:</i> Ребята, сегодня мы с вами будем делать коллективную работу. Для этого подойдите к большому столу. У каждого из вас есть цветная бумага и клей.</p> <p>Вам нужно взять бумагу белого цвета и порвать ее на такие мелкие кусочки (<i>показ воспитателя</i>) . Обрываем бумагу аккуратно над тарелочками. Для чего нам с вами белый лист бумаги? (<i>ответы детей: из белого листа бумаги, мы сделаем ствол и ветки березы</i>).</p> <p><i>Воспитатель:</i> Теперь нам с вами остается приклеить нашу березку.</p> <p>Далее у нас с вами осталось сделать на ствол березки чечевички, берем черную бумагу и рвем на мелкие кусочки, каждый кусочек хаотично приклеиваем на ствол. Вот у нас вами и</p>	<p><b>Методы:</b> Словесный, наглядный, практический, метод наводящих вопросов.</p> <p><b>Приемы:</b> показ, сравнение, иллюстративный, художественное слово</p>	Дети выполняют поручения воспитателя	Выполнения задания, представленного педагогом

			<p>получаться березы.  <i>Воспитатель:</i> А теперь давайте немного поиграем!  <b>«физ. минутка «Деревья»</b>          Выросли деревья в поле. Хорошо расти на воле! (<i>Потягивания – руки в стороны</i>) Каждое старается, к небу, к солнцу тянется. (<i>Потягивания руки вверх</i>) Вот подул веселый ветер, закачались тут же ветки, (<i>Дети машут руками</i>) Даже толстые стволы наклонились до земли. (<i>Наклоны вперед</i>)          Вправо-влево, взад-вперед – Так деревья ветер гнет. (<i>Наклоны вправо-влево, вперед-назад</i>) Он их вертит, он их крутит. Да, когда же отдых будет? (<i>Вращение туловищем</i>) Ветер стих. Взошла луна. Наступила тишина.          (<i>Дети садятся за столы</i>)  <i>Воспитатель:</i> Ребята, а теперь я предлагаю, выполнить обрывную аппликацию самим самостоятельно, те кому нужна помощь, я помогу. (<i>Дети выполняют обрывную аппликацию</i>)</p>			
3.	Заключительный этап	Подвести итог по выполнению задания. Произвести оценку работы	<p><i>Поведение итогов. Анализ детских работ.</i>  <i>Воспитатель:</i> Чем мы сегодня занимались? (<i>ответы детей</i>)  <i>Воспитатель:</i> С какой новой техникой познакомились? (<i>обрывная аппликация</i>)  <i>Воспитатель:</i> Дети, вам понравилось сегодня работать на занятии? Какая аппликация вам понравилась больше всего? (<i>ответы детей</i>)  <i>Воспитатель:</i> Кому мы сегодня</p>	<b>Методы:</b> Словесный, наглядный, <b>Приемы:</b> иллюстративный	Слушают внимательно педагога отвечают на вопросы.	Подведение итога, оценка результата выполненной деятельности.

			<p>помогали? (<i>Березке</i>)</p> <p><i>Воспитатель:</i> Как называется лес, в котором только они березы? (<i>березняк, березовая роща</i>)</p> <p><i>Воспитатель:</i> Из каких материалов выполнено ваша береза? (<i>из цветной бумаги</i>)</p> <p><i>Воспитатель:</i> Что вам больше всего запомнилось на занятии? (<i>ответы детей</i>)</p> <p><i>Воспитатель:</i> Посмотрите на работы друг друга и оцените их. (<i>ответы детей</i>)</p> <p><i>Воспитатель:</i> Спасибо за занятие. Вы молодцы</p>			
--	--	--	---	--	--	--



**Дидактическая игра с мячом «Назови весеннее слово»**

**Цель:** расширять и систематизировать знания детей о характерных признаках весны.

**Задачи:** вызвать интерес к окружающему миру, формировать реалистичные представления об окружающей нас живой природе, вызвать эстетическое переживание от весеннего пробуждения природы.

**Оборудование:** резиновый мяч.

**Описание игры:** педагог просит детей встать в круг, берет в руки мяч и называет весеннее слово, передает мяч ребенку справа от себя, ребенок называет слово, передает дальше и т.д.

— Сосулька, ручеек, капель, первоцветы, март, апрель, май...

**Правила игры:** игра начинается после слова воспитателя; мяч передают по кругу, не бросают; передают из рук в руки.

Федор Тютчев — Весенние воды

Еще в полях белеет снег,  
А воды уж весной шумят —  
Бегут и будят сонный брег,  
Бегут, и блещут, и гласят...  
Они гласят во все концы:  
«Весна идет, весна идет,  
Мы молодой весны гонцы,  
Она нас выслала вперед!  
Весна идет, весна идет,  
И тихих, теплых майских дней  
Румяный, светлый хоровод  
Толпится весело за ней!..»

**Мультфильм «Весенние мелодии»**

<https://yandex.ru/video/preview/3145154365862598807>



**Беседа на тему «Перелетные птицы»**

**Цель:** уточнить и расширить представления о перелетных птицах, об их жизни в весенний период; дать сведения о звуковых сигналах птиц, о видах гнезд и их размещении; развивать интерес к жизни птиц, воображение, мышление, речь детей, обогащать их словарь; воспитывать доброе, заботливое отношение к птицам.

**Задачи:**

*Образовательные:* закрепление знания признаков весны; закрепление знаний о жизни перелетных птиц; формирование экологического представления детей об окружающем мире; совершенствование грамматического строя речи.

*Воспитательные:* воспитывать интерес, желание больше узнать о птицах; воспитывать доброе, заботливое отношение к ним; любовь ко всему живому.

*Развивающие:* развитие речевой активности, активизация словаря, диалогической речи, речевого слуха, зрительного восприятия и внимания, памяти, мышления, творческого воображения.

**Демонстрационный материал:** чудо-дерево, изображения птиц; скворечник; картинки с гнездами ласточки, грача, кукушки, соловья на ноутбуке конверты с заданиями.

### **Ход занятия**

Воспитатель: Ребята, прислушайтесь. Вы ничего не слышите? Кто это так тихо прошагал за окном?

Кто пришел так тихо-тихо?

Ну, конечно, не слониха,

И, конечно, бегемот

Тихо так пройти не мог.

И никто из вас не слышал,

Как листок из почки вышел,

И услышать не могли вы,

Как зеленые травинки,

Сняв зеленые ботинки,

Тихо вышли из земли.

И подснежник тихо вышел.

И повсюду тишина.

Это значит, это значит:

Тише всех пришла ... весна.

Вот и к нам пришла весна. Вы уже догадались, что говорить мы будем о весне. Какая она весна?

Воспитатель: Скажите, какой месяц у нас за окошком?

Дети: Апрель.

Воспитатель: Апрель - это второй весенний месяц. Какие еще весенние месяцы вы знаете?

Дети: Это март и май.

Воспитатель: Есть народная пословица, которая может нам рассказать о каждом из них - Март с водой, апрель с травой, май с цветами. Как вы думаете, почему так говорится? Дети рассуждают.

Воспитатель - ребята, а ведь весной солнышко греет теплее, ярче, правда? Вот и к нам заглянуло солнышко, но лучиков у него мало. Ребята, если вы назовёте весенние признаки, то лучиков у солнца появится больше, и оно станет светить нам ещё ярче и теплее. (дети называют признаки весны и подставляют лучики солнышку).

Звукозапись «Голоса птиц»

- Ой, вы слышите, ребята, что это за звуки? Да, это вернулись перелётные птицы и запели свои звонкие песни! А почему их называют перелетными?

Дети: Потому что они улетают на зиму в теплые страны.

Воспитатель: Каких перелётных птиц вы знаете? А почему птицы улетают в теплые края?

Дети: Потому что им страшен голод.

Воспитатель: Правильно. А с наступлением весны птицы возвращаются и радуют нас своим пением. Для птиц весенние песни – это очень серьезное и важное дело.

Воспитатель: Какое настроение вызвало у вас пение птиц?

Дети: Радостное, веселое, доброе, нежное.

Воспитатель: Если бы птицы умели петь как люди, словами, о чем бы рассказали они нам в своих весенних песнях?

Дети: О том, как они любят свою Родину, как прекрасна и неповторима наша земля, как долог и труден был их путь домой, как они спешили и радовались встрече с нами, как соскучились.

Подвижная игра «*Перелётные и зимующие*».

Воспитатель: Давайте поиграем. Если я назову перелётную птицу – «*летите*» и машите «*крыльями*». Если назову зимующую – приседайте и хлопайте в ладоши.

Воспитатель: Ребята, а кто знает, какая первая забота у птиц весной?

Дети: Построить гнезда.

Воспитатель: А из чего птицы строят гнезда?

Дети: Из веточек, соломы, мха, коры, земли.

Воспитатель: Молодцы! А где птицы устраивают гнезда?

Дети: На деревьях, на столбах (*аист*).

Воспитатель: А теперь давайте посмотрим на картинки.

(Дети подходят к ноутбуку и рассматривают изображения с гнездами кукушки скворца, грача, ласточки).

Грачи. Первыми прилетают грачи. Ещё кругом снег, а они уже тут, отдохнут грачи и начинают вить гнёзда. Вьют гнёзда грачи на вершине высокого дерева. Грачи выводят своих птенцов раньше, чем другие птицы.

Скворцы. Слышите, скворец поёт. Он на крыльях весну несёт! Стоит появиться скворцам, и ручьи побежали тут и там. Мать –и- мачеха зацвела, и весна вступила в свои права. Первыми прилетают папы скворцы, находят скворечники и начинают петь. Маму скворчиху призывают и чужих на свою территорию не пускают.

Кукушка. Кипит работа в весеннем лесу: пичуги тащат в клювах прутики, сухие травинки, кусочки мха — строят гнезда, устилают их пухом и перышками, готовятся к появлению птенцов. Только кукушка гнезда не строит! Она уселась на сук на макушке высокой осины и внимательно, терпеливо высматривает, где птицы устраивают себе жилища.

Когда заботливая, работающая птичка ненадолго отлетит от гнезда — кукушка тут как тут! Сразу подложит в чужой уютный домик свое яичко, а хозяйское унесет в клюве и выбросит.

В гнезда каких только птиц кукушки не подкладывают свои яйца: в лесные теремки горихвосток, трясогузок, пеночек, крапивников, мухоловок, в дупла дятлов и даже в гнездо болотной птицы — кулика.

Ласточка. Прилетают в апреле и начинают строить гнезда, выводить птенцов. Ласточки – искусные строители. Из грязи и травы они лепят глубокие чашечки и выстилают их пухом. Получаются уютные домики, которые крепятся под крышами, на балках, на стенах домов. Люди всегда рады прилету ласточек. Их любят за трудолюбие, за то, что уничтожают массу вредных насекомых, и просто за веселое щебетанье.

АИСТ.

Аист это старый наш знакомый.

Он живёт на крыше дома.

Длинноногий, длинноносый,



Длинношей, безголосый.

Он летает на охоту.

За лягушками к болоту.

Испокон веков аисты селятся рядом с человеком. Аист-самец выбирает себе подругу, с которой живет всю жизнь. Пара аистов вьет большое гнездо из веток, которое обычно устраивает на деревьях или скалах, но чаще – на постройках, возведенных человеком: домах, высоких фабричных трубах или на опорах линий электропередачи.

Гнездо служит для аистов уютным домом много лет. Каждый год, возвращаясь весной из теплых стран, аисты ремонтируют гнездо, вплетают в него новые ветки. Питаются аисты лягушками и ящерицами, а также моллюсками, червями, насекомыми и их личинками.

Физминутка – «Птички»

Произносится текст стихотворения и одновременно выполняются сопровождающие движения.

Птички в гнздышках сидят (*дети сидят на стульчиках*)

И на улицу глядят.

Полетать вдруг захотели,

И все сразу полетели, (дети бегают по группе. На слова взрослого «птички в гнздышки» дети занимают свои места).

Воспитатель: Ребята, а чем люди могут помочь птицам?

Дети: Можно сделать и развесить скворечники.

Воспитатель: Но мы можем помочь не только скворцам, но и другим птицам. Можно развесить по кустам вату, лоскутки, а птицы обязательно используют их для строительства своих гнезд. Ну вот, гнезда готовы, и какая же следующая забота у птиц?

Дети: Вывести птенцов.

Воспитатель: А кто заботится, высиживает, согревает, бережет яйца?

Дети: Мама птичка, самка.

Воспитатель: А кто кормит маму, пока она высиживает яйца?

Дети: Папа, самец.

Воспитатель: А вы знаете, как мамы-птицы заботятся о своих птенцах? Заслышав шум неподалеку, они покидают свои гнезда и стараются увести врагов подальше от своего домика, и даже могут погибнуть. Поэтому, в лесу нельзя шуметь, чтобы не пугать птиц. А еще, заметив гнездо, нельзя его разорять, трогать яйца и птенцов, потому что птица, почуяв посторонний запах, может их бросить, и тогда птенцы погибнут. Вы запомнили? Молодцы!

Я, ребята, птиц люблю.

Никогда их не ловлю –

Ни ловушками, ни в сетки,

Не держу их дома в клетке.

Никогда гнезда не трону

Ни сороки, ни вороны,

Ни скворца, ни воробья

Не обижу в жизни я!

Вы со мной согласны?

Воспитатель: - Ребята, мне понравилось, как вы работали: внимательно слушали, думали, отвечали на мои вопросы. Молодцы!

**Самостоятельные продуктивные виды деятельности (полуобъемная аппликация) «Весенний ручеек»**

**Цель:** развитие детского творчества посредством аппликации, изготовление аппликации из цветной бумаги «Весенний ручеек».

**Задачи:**

*Образовательные:* продолжать знакомить обучающихся с техникой «Полуобъемная аппликация»; продолжить формирование навыков работы с бумагой, научить изготавливать изображение ручейка в технике «Полуобъемная аппликация».

*Воспитательные:* воспитывать самостоятельность, бережное отношение к расходному материалу, воспитывать стремление дополнять изображение, добиваясь выразительности.

*Развивающие:* развивать мелкую моторику, глазомер, умение работать с клеем, развивать аккуратность в работе, умение доводить работу до конца.

**Предварительная работа:** беседы на прогулке о погоде; беседа «Весна шагает по планете»; просмотр мультфильма «Весенние мелодии»; заучивание стихотворения «Весенние воды»; рассматривание иллюстраций.

**Предполагаемый результат:** Дети с помощью цветной бумаги изготовили общую композицию «Весенний ручеек».

### **Беседа на тему «Первоцветы»**

**Цель:** Закрепить представления детей о весне, формировать знания детей о весенних цветах-первоцветах.

#### **Задачи:**

*Образовательные:* уточнить с детьми представления о признаках ранней весны, о первоцветах (их разнообразии, строении, о правилах поведения в лесу);

*Развивающие:* развивать эмоциональное восприятие, творческое воображение; развивать логическое мышление, память, познавательную активность, желание разобраться в явлениях природы.

*Воспитательные:* воспитывать бережное отношение к цветам, любовь к природе;

**Оборудование и материалы:** картинки о весне, картинки «Первоцветы», «Голоса и изображения птиц»; стихотворения, загадки о первоцветах, конверты с разрезанными предметными картинками с изображением первоцветов.

#### **Словарная работа:**

**Предметы:** солнце, лучи, цветы, первоцветы, подснежник, мать-и-мачеха, медуница, пролесок, пригорок, ручей, почки.

**Признаки:** длинный, короткий, холодный, теплый, яркое, розовый, фиолетовый, нежный.

**Действия:** набухают, распускаются, тает, припекает, появляются.

**Предварительная работа:** беседы о приходе весны, первоцветах, значении растений в природе и для человека; рассматривание картинок с изображением первоцветов, чтение художественной литературы о них.

**Ход образовательной деятельности:**

### ***1. Организационный момент***

(Дети стоят полукругом на ковре).

Ребята послушайте загадку, о чем она:

Рыхлый снег на солнце тает

Ветерок в ветвях играет

Звонче птичьих голоса

Значит, к нам пришла... (весна).

-Правильно ребята, весна. Весна – замечательное и прекрасное время года. Природа просыпается и оживает после зимнего сна.

- Наступила весна! Ребята, а что же изменилось в природе с приходом весны? Какая она? Сегодня солнце светит ярко, у меня в руках солнечный зайчик, давайте с ним поиграем. У кого в руках солнечный зайчик, тот и назовет признак весны.

Какие признаки весны вы знаете?

### **Подвижная игра «Веснянка»:**

Солнышко, солнышко (Идут по кругу взявшись за руки)

Золотое доньшко

Гори, гори ясно

Чтобы не погасло.

Побежал в саду ручей, (Бегут по кругу)

Прилетели сто грачей («Летят по кругу»)

А сугробы тают, тают. (Медленно приседают.)

А цветочки подрастают (Тянутся на носках руки вверх.)

## ***2. Основная часть.***

Воспитатель предлагает совершить прогулку:

- Ребята давайте пойдём в лес и посмотрим, что весной происходит в лесу.

- Сначала, пойдём по тропинке, затем по кочкам, будем аккуратно перепрыгивать с кочки на кочку, потом по мостику через ручеек. Вот мы пришли в лес.

Солнышко стало припекать, снег подтаял. Стал серым. Появились проталинки, кое-где побежали ручейки талой воды.

Да, видно, что Весна и здесь побывала. Дотронулась Весна до деревьев, произошло чудо. Дерево очнулось ото сна, и на его веточках появились вот такие плотные комочки – это почки (демонстрация веточки с почками). А можно их ребята трогать? (нельзя, почки очень нежные). Скоро из них появятся первые листочки.

«На горе, как поясок,

Молодой шумит лесок.

Редкий, низкорослый,  
А шумит, как взрослый».

Послушайте, я слышу чьи-то голоса. Давайте сядем и послушаем. Угадайте, какие птицы поют. Чьи это голоса.  
(Звуки птиц и картинки с изображением птиц).

Набухают соком почки, скоро снег растает весь  
И зелёные листочки молодой украсят лес

- Что ещё кроме молодых листочков украсит лес, как вы думаете? (Цветы).

Хочу показать вам еще одно чудо, которое совсем недавно появилось в нашем лесу. Но сначала отгадайте загадку:

«На проталинке в лесу  
Первым встретил я весну.  
Я мороза не боюсь,  
Первым из земли пробьюсь».

Демонстрация цветов первоцветов.

Сейчас проверим, правильно ли вы угадали. Закройте глазки. Что это выросло на весенней проталинке? Да, ребятки, это самый настоящий первоцвет.

Потому что они первыми появляются из-под снега. Цветы подснежника белого цвета. Стебли у него тонкие, нежные, хрупкие. Листья узкие и длинные. У некоторых подснежников цветки появляются даже раньше, чем листья.

-Одно из самых милых весенних растений - голубая пролеска.



Появляется она одной из первых. Стебелёк её тонок и хрупок, а сам цветок вызывает нежные и трогательные чувства.

Пальчиковая гимнастика: «Цветок»

Наши синие цветки распускают лепестки.

(Прикладывают округлые ладони друг к другу («бутон») и медленно разводят пальцы в стороны)

Ветерок чуть дышит, лепестки колыхет. (Мелко перебирают пальчиками).

Наши синие цветки закрывают лепестки. (Медленно соединяют пальцы).

Головой качают, тихо засыпают. (Покачивают «бутон» вправо – влево)

- Чуть запахло весной, на проталинках появляются кучки желтых цветов, они прижимаются друг к другу. Это необычное растение называется мать-и-мачеха.

Сначала она цветет, а потом отращивает листья. Стебелёк мать-и-мачехи покрыт пушком, как шубкой. Пушок защищает цветок от жаркого солнца днём и от холода ночью. Верхняя сторона листа этого растения на ощупь гладкая и холодная, а нижняя, покрыта белым пухом, мягкая и тёплая. Расцветает она ранней весной на склонах, у лесных ручьев. Давайте внимательно рассмотрим мать – и – мачеху и опишем её. Из каких частей она состоит? (Корень, стебель, цветок) А нам виден корень? (Нет) Почему? (Потому что он под землёй). Теперь рассмотрим стебель, какой он? (Тонкий, короткий). Что находится сверху стебелька? (Цветок). Какой он по форме? (Круглый) Какого цвета? (Жёлтого).

- Не успеет сойти снег, как появляется еще один весенний цветок – медуница, с красивыми заметными цветками.

Цветы медуницы – словно букетик, собранный самой природой. В нём красиво сочетаются розовый, фиолетовый, синий цвета. Эта пестрота важна для медуницы – привлекает насекомых, которые переносят пыльцу: пчёл, бабочек, шмелей. Свое название медуница получила за то, что в её цветках много нектара.

- Солнечный лучик хочет с нами поиграть с нашими глазками.

Гимнастика для глаз: "Лучик"

Лучик вверх, лучик вниз (глазки вверх, вниз)

Лучик детям улыбнись (моргаем)

Вправо, влево посмотри (глазки вправо, влево)

Вокруг солнца обойди (круговые движения глазками)

- Какие цветы были на поляне?

- А можно цветы рвать?

Если я сорву цветок, если ты сорвешь цветок,

Если вместе я и ты, вместе, мы сорвем цветы

Опустеют все поляны, и не будет красоты.

-Цветами можно только любоваться.

### ***3. Дидактическая игра «Собери цветок».***

-А сейчас давайте поиграем. На столе лежат разрезные картинки, мы разделимся на пары и соберем цветок. Как он называется.

#### ***4. Подведение итогов:***

- Ребята, о чем мы сегодня с вами разговаривали?
- О каких цветах мы сегодня говорили? Как, одним словом их можно назвать?
- Что мы слушали в лесу?
- Что мы видели в лесу?
- Как эти цветы называются?
- Какое время года?
- Признаки весны?

#### ***5. Рефлексия:***

- Что делали?
- Что вам понравилось на занятии?

На этом наше занятие окончено. Всем большое спасибо!

Интерактивная игра «Угадай весенний цветок»

[https://docs.google.com/file/d/1d4-PpE5JUPiZgDQLjoGn6CNRkzHHL\\_G2/edit?usp=doclist\\_api&filetype=mspresentation](https://docs.google.com/file/d/1d4-PpE5JUPiZgDQLjoGn6CNRkzHHL_G2/edit?usp=doclist_api&filetype=mspresentation)



**Технологическая карта НОД аппликация «Мать и мачеха»**

**Образовательная область:** художественно-эстетическое развитие.

**Тема:** «Мать и мачеха».

**Возрастная группа:** подготовительная группа.

**Цель:** Создание условий для формирования представлений о форме и цвете цветка мать и мачехи через создание аппликации.

**Задачи:**

*Образовательные:* совершенствовать знания о цветах и оттенках (желтый, лимонный, зеленый, салатный); совершенствовать умение вырезать форму круг из квадрата, симметричные формы из бумаги; учить композиционно правильно располагать аппликацию, совершенствовать умение работать ножницами.

*Воспитательные:* воспитывать самостоятельность, бережное отношение к раздаточному материалу, воспитывать стремление дополнять изображение, добиваясь выразительности.

*Развивающие:* развивать мелкую моторику, глазомер, умение работать с клеем, развивать аккуратность в работе, умение доводить работу до конца.

**Подготовительная работа:** беседа на тему «техника безопасности», рассматривание картинок с изображением цветов первоцветов.

**Материалы и оборудование:** цветная бумага, клей, ножницы.

№	Этапы, продолжительность	Задачи этапа	Деятельность педагога	Методы, формы, приемы	Предполагаемая деятельность детей	Планируемые результаты
1.	Организационно-мотивационный этап	Организация внимания и формирование интереса к предстоящей теме занятия	<p>«Здравствуй»</p> <p>Приветствие сопровождается движениями, дети сидят на ковре в кругу:</p> <p>Здравствуй, Небо! Руки поднять вверх</p> <p>Здравствуй, Солнце! Руками над головой описать большой круг</p> <p>Здравствуй, Земля! Плавно опустить руки на ковер</p> <p>Здравствуй, планета Земля! Описать большой круг над головой</p> <p>Здравствуй, наша большая семья!</p> <p>Все ребята берутся за руки и поднимают их вверх.</p>	Игровое приветствие	Приветствуют друг друга	У детей появился интерес к предстоящему занятию
2.	Основной этап					
2.1	Этап постановки проблемы	Создание проблемной ситуации в доступной для детей форме	<p>-Ребята, к нам в группу пришло письмо, давайте же скорее прочитаем его!</p> <p>«Здравствуйте, дорогие ребята! Пишет ваш</p>			

			<p>друг Лунтик.. Мне очень хочется первому порадовать Милу весенними цветами! Она очень их любит. А какие любимые цветы Милы вам подскажет загадка:</p> <p>Смотрит солнышко – росток.</p> <p>Не травинка, не листок:</p> <p>Появился самый первый.</p> <p>Желтый маленький цветок</p> <p>(мать и мачеха)</p> <p>Ребята, помогите мне, пожалуйста! Сделайте цветочки, чтобы они радовали нас. Ваш друг, Лунтик!»</p> <p>-Ну что, ребята, поможем Лунтику?</p>			
2.2	Этап ознакомления с материалом	Ознакомление детей с техникой выполнения работы	<p>-Прежде чем изготавливать работу, давайте обговорим как мы будем ее делать.</p> <p>Посмотрите какой можно вырезать и наклеить цветок из цветной бумаги</p> <p>(Рассматривание образец)</p> <p>- Из каких частей состоит цветок? (цветок круглый, стебель из треугольников)</p>	Показ Образец инструкция	<p>Слушают педагога</p> <p>Выполняют поручения</p> <p>Рассматривают образец цветка</p>	Дети ознакомились с техникой выполнения работы

			<p>- Давайте вспомним, как вырезать из квадратиков кружочек (показ воспитателя), а что бы наш цветочек получился «пушистым» по кругу нужно сделать надрезы.</p> <p>(Показ вырезывания детьми (1-2 человека))</p> <p>- Стебель вырежем из зеленых квадратов, давайте вспомним как из квадрата сделать два одинаковых треугольника (разрезание наискосок)</p> <p>- Вырезав, все детали цветка вы составите свой цветок, а потом аккуратно наклеите на наше панно. Не забывайте, о правилах работы с ножницами:</p> <p>Не держите ножницы лезвием вверх.</p> <p>Не оставляйте ножницы с открытыми лезвиями.</p> <p>Не режьте ножницами на ходу.</p> <p>Не подходите к товарищу во время работы</p>			
2.3	Этап практического решения	Изготовление аппликации-цветок	<u>Пальчиковая гимнастика «Наши алые цветы».</u>	Пальчиковая гимнастика	Выполняют пальчиковую	Дети изготовят аппликации



	проблемы		<p>Перед работой разомнем свои пальчики.</p> <p>Наши алые цветки (ладони соединены в форме тюльпана)</p> <p>Распускают лепестки (пальцы медленно раскрываются)</p> <p>Ветерок чуть дышит (производятся плавные покачивания кистями рук)</p> <p>Лепестки колышет.</p> <p>Наши алые цветки</p> <p>Закрывают лепестки (пальцы медленно закрываются)</p> <p>Тихо засыпают,</p> <p>Головой качают (производятся покачивания головой цветка)</p> <p>-Ну а сейчас, давайте вернёмся к работе. На ваших столах лежит все необходимое(цветная бумага, ножницы, клей, картон)</p> <p>-можете приступить к работе.</p> <p>(дети вырезают из цветной бумаги цветы и стебли-оказываю индивидуальную</p>	<p>Показ</p> <p>Практическая помощь</p> <p>объяснение</p>	<p>гимнастику</p> <p>Изготавливают аппликацию-цветок</p>	ю
--	----------	--	--	---	--	---

			помощь, если это необходимо)			
3.	Заключительный этап	Подведение итогов деятельности	<p>-Ребята, какие красивые цветы у вас получились! Лунтик очень доволен и говорит вам большое спасибо, ведь теперь он может порадовать Милу.</p> <p>-А сейчас я предлагаю приклеить ваши работы на наше замечательное панно!</p>	Показ беседа	<p>Слушают педагога</p> <p>Рассматривают аппликации</p>	<p>Дети совместно с педагогом подведут итоги деятельности</p>

**Самостоятельные продуктивные виды деятельности «Подснежники» в технике «Оригами»**

**Цель:** развитие детского творчества посредством аппликации, изготовление аппликации из белой бумаги «Подснежники».

**Задачи:**

*Образовательные:* продолжать знакомить обучающихся с техникой «Оригами»; продолжить формирование навыков работы с бумагой, научить изготавливать изображение подснежников в технике «Оригами».

*Воспитательные:* воспитывать самостоятельность, бережное отношение к расходному материалу, воспитывать стремление дополнять изображение, добиваясь выразительности.

*Развивающие:* развивать мелкую моторику, глазомер, умение работать с клеем, развивать аккуратность в работе, умение доводить работу до конца.

**Предварительная работа:** беседы на прогулке о природе; беседа «Весна шагает по планете»; просмотр мультфильма «Весенние мелодии»; заучивание стихотворения «Весенние воды»; беседа «Первоцветы»; интерактивная игра «Угадай весенний цветок»; рассматривание иллюстраций.

**Предполагаемый результат:** Дети с помощью белой бумаги изготовили цветы «Подснежники» для общей композиции.

**Технологическая карта НОД аппликация «Первая травка»**

**Образовательная область:** художественно-эстетическое развитие.

**Цель:** Создание условий для формирования представлений о форме и цвете травы через создание аппликации «Первая травка».

**Задачи:**

*Образовательные:* совершенствовать знания о цветах и оттенках (зеленый, салатовый, травянистый); закреплять умения вырезать траву с помощью трафарета из бумаги сложенной вдвое; учить композиционно правильно располагать аппликацию, совершенствовать умение работать ножницами.

*Воспитательные:* воспитывать самостоятельность, бережное отношение к раздаточному материалу, воспитывать стремление дополнять изображение, добиваясь выразительности.

*Развивающие:* развивать мелкую моторику, глазомер, умение работать с клеем, развивать аккуратность в работе, умение доводить работу до конца.

**Подготовительная работа:** беседа на тему «техника безопасности», рассматривание картинок с изображением травы.

**Материалы и оборудование:** цветная бумага, картон, клей, ножницы, трафарет травы.

№	Этапы, продолжительность	Задачи этапа	Деятельность педагога	Методы, формы, приемы	Предполагаемая деятельность детей	Планируемые результаты
1.	Организационно-мотивационный этап	Организация внимания и формирование интереса к предстоящей теме занятия	<p>Ребята, добрый день!</p> <p>Ребята сегодня на столе я нашла письмо, а чтобы узнать от кого оно нам нужно отгадать загадку</p> <p>Шагает красавица, Легко земли касается, Идёт на поле, на реку, И по снежку, и по цветку.</p>	Игровое приветствие	Приветствуют друг друга	У детей появился интерес к предстоящему занятию
2.	Основной этап					
2.1	Этап постановки проблемы	Создание проблемной ситуации в доступной для детей форме	<p>Правильно, это Весна прислала письмо. Слушайте, что она пишет:</p> <p>«Дорогие ребята! Я немного припозднилась и мне нужна ваша помощь: Солнышко зимой долго спало, и травка так не выросла! Нужно солнышко разбудить, что бы оно пригрело землю, а на полянках распустилась трава. Я знаю, если вы постараетесь, у вас получится. Надеюсь на вас. ВЕСНА»</p> <p>Ребята, ну что? Поможем Весне? Наша с вами работа</p>			

		<p>будет производиться в командах. Нам нужно разделиться на 5 групп.</p> <p>Я сейчас загадаю вам загадки, и вы скажете, что должно появиться на наших картинах, чтобы на них пришла весна.</p> <p>Ты весь мир обогреваешь, И усталости не знаешь.</p> <p>Улыбаешься в оконце А зовут тебя все ...</p> <p><b>Воспитатель:</b></p> <p>Белые овечки по небу гуляют, Соберутся в стаи солнце закрывают?</p> <p><b>Воспитатель:</b></p> <p>Зелененькие клювики весною появились, В зеленые ладошки к лету превратились.</p> <p>Подует ветерок немножко, И захлопают зеленые ладошки.</p> <p><b>Воспитатель:</b></p>		<p>Да</p> <p>Солнце</p> <p>Облака</p>	
--	--	--	--	---------------------------------------	--

			<p>На просторе зеленеет, Под теплым дождиком растем, Солнце светит – мы цветем.</p> <p><b>Воспитатель:</b> Как мы сможем весне помочь? Что мы можем сделать, как вы думаете?</p> <p>Да, всё верно</p>		<p>Листья</p> <p>Цветы</p> <p>Можем сделать травку</p>	
2.2	Этап ознакомления с материалом	Ознакомление детей с техникой выполнения работы	<p>Посмотрите, у каждой группы на столах лежат образцы травы, ножницы, зелёная бумага, простые карандаши и шаблон</p> <p>Ну что ж, прежде чем нам начать работу, давайте немного пройдемся в весенний лес.</p> <p>Встаньте каждый за своим стульчиком.</p> <p>Вместе со мной повторяем слова и движения:</p> <p>"Мы пришли в весенний лес (<i>дети шагают на месте</i>)</p> <p>Много здесь вокруг чудес! (<i>разводят руки в стороны</i>)</p> <p>Справа березки стройные стоят, (<i>правую руку отводят в сторону</i>)</p>	Показ Образец инструкция	<p>Слушают педагога</p> <p>Выполняют поручения</p> <p>Рассматривают образец цветка</p>	Дети ознакомились с техникой выполнения работы

			<p>Слева елочки на нас глядят. <i>(левую руку отводят в сторону)</i></p> <p>На деревьях зеленеют листочки, <i>(поднимают руки вверх, покачивая)</i></p> <p>А в траве расцветают цветочки!" <i>(поднимают руки, сложенные ладонями, до уровня лица).</i></p> <p>Молодцы, садитесь за столы.</p>			
2.3	Этап практического решения проблемы	Изготовление аппликаций-цветков	<p>Итак, начинаем</p> <p>У каждого из вас лежит полоски зелёной бумаги, вам нужно сложить бумагу на 3 раза.</p> <p>После того как вы сложили, возьмите шаблон и приложите его к своей полоске, далее, обведите шаблон простым карандашом.</p> <p>И теперь возьмите ножницы и вырезайте бумагу по контуру, который вы провели карандашом.</p> <p>Отлично, раскройте ваши полоски.</p> <p>Вот видите какая необычная трава у нас с вами получилась.</p>	<p>Пальчиковая гимнастика</p> <p>Показ</p> <p>Практическая помощь</p> <p>объяснение</p>	<p>Выполняют пальчиковую гимнастику</p> <p>Изготавливают аппликацию-цветок</p>	Дети изготовят аппликацию
3.	Заключитель	Подведение итогов	Ну что, удалось нам помочь весне?	Показ		Дети совместно с педагогом



	ный этап	деятельно сти	Весна благодарит вас за помощь, вы большие молодцы!  А теперь, подходите по одному и приклеим вашу травку на наше весеннее панно!	беседа	Слушают педагога  Рассматривают аппликации	подведут итоги деятельности
--	----------	------------------	---	--------	--	--------------------------------

**Самостоятельные продуктивные виды деятельности «Бабочки- стрекозы» аппликация по замыслу**

**Цель:** развитие детского творчества посредством аппликации, изготовление аппликации по замыслу из цветной бумаги «Бабочки- стрекозы».

**Задачи:**

*Образовательные:* продолжить формирование навыков работы с бумагой, совершенствовать умение составлять композицию по замыслу, развивать творческие способности детей.

*Воспитательные:* воспитывать самостоятельность, бережное отношение к расходному материалу, воспитывать стремление дополнять изображение, добиваясь выразительности.

*Развивающие:* развивать мелкую моторику, глазомер, умение работать с клеем, развивать аккуратность в работе, умение доводить работу до конца.

**Предварительная работа:** беседы на прогулке о природе; беседа «Весна шагает по планете»; просмотр мультфильма «Весенние мелодии»; заучивание стихотворения «Весенние воды»; беседа «Первоцветы»; интерактивная игра «Угадай весенний цветок»; рассматривание иллюстраций.

**Предполагаемый результат:** Дети с помощью цветной бумаги изготовили «Бабочек и стрекоз» для общей композиции.

**Буклет для родителей «Оригами для дошкольников»**

[https://drive.google.com/drive/folders/1CmoaNJ1DldKiAUyjqT-uOPAKB\\_s6zj57](https://drive.google.com/drive/folders/1CmoaNJ1DldKiAUyjqT-uOPAKB_s6zj57)