

## **Мастер-класс для родителей «Развитие эмоционального интеллекта детей раннего возраста посредством сказкотерапии»**

Тема: «Развитие эмоционального интеллекта детей раннего возраста посредством сказкотерапии».

Актуальность: развитие эмоционального интеллекта у детей раннего возраста является фактором, укрепляющим психическое и эмоциональное здоровье ребенка, это основа развития положительной адаптации и социализации в детском коллективе и в обществе в целом. Ребенок учится выражать чувства с помощью интонации, мимики, пантомимики; понимать переживания другого человека; управлять своими эмоциями в трудных ситуациях. Положительное эмоциональное состояние детей относится к числу важнейших условий развития личности. Высокая эмоциональность ребенка, которая окрашивает его психическую жизнь и практический опыт, составляет характерную особенность детей дошкольного детства. Внутренним, субъективным отношением ребенка к миру, к людям, к самому факту собственного существования является эмоциональное мироощущение. В одних случаях – это радость, полнота жизни, согласие с миром и самим собой, отсутствие аффективности и уходов в себя; в других - чрезмерная напряженность взаимодействия, состояние подавленности, сниженное настроение или, наоборот, выраженная агрессия.

Эмоциональный опыт ребенка, то есть опыт его переживаний, может иметь как позитивную, так и негативную окрашенность, что оказывает непосредственное влияние на его актуальное самочувствие.

Для психического здоровья детей необходима сбалансированность положительных и отрицательных эмоций, обеспечивающая поддержание душевного равновесия и жизнеутверждающего поведения. Нарушение эмоционального баланса способствует возникновению эмоциональных расстройств, приводящих к отклонению в развитии личности ребенка, к нарушению у него социальных контактов.

Ранний возраст - время, когда идет изучение многоцветной палитры чувств и эмоций, ребенок обучается распознавать и верно показывать свои переживания. На данном этапе ребёнок осваивает новые для него чувства: эмпатия, предвосхищение, сопереживание. Только благодаря положительным эмоциям, совершенствуется способность запоминать информацию и говорить.

### Ход мастер-класса

Тема мастер-класса: *«Сундучок народных сказок»*.

Цель: расширить представления родителей о современных эффективных формах развития эмоционального интеллекта детей раннего возраста с использованием настольного театра по сказке *«Курочка Ряба»*.

#### Задачи:

- раскрыть преимущества использования сказок – инсценировок для развития эмоционального интеллекта у детей раннего возраста;
- раскрыть основные приёмы и техники сказкотерапии;
- обучить родителей практическим навыкам использования сказок-инсценировок, как одного из эффективных способов развития эмоционального интеллекта у детей раннего возраста.

Ожидаемый результат: повышение родительской компетенции в вопросах развития эмоционального интеллекта детей раннего возраста с помощью сказок-инсценировок.

Аудитория: родители воспитанников группы

Регламент: 20 минут.

Оборудование: текст русской народной сказки «*Курочка Ряба*», иллюстрации к сказке, куклы - марионетки, игрушки (*баба, дед, курочка, яичко, мышка*).

Ход:

Приветствие участников мастер-класса. Организация рабочего пространства.

Психологическая разминка, игра «*Шкатулка эмоций*».

Педагог обращается к участникам:

- Возьмите, пожалуйста, любую карточку из «*Шкатулки эмоций*».
- На карточках изображены пиктограммы эмоций.
- Изобразите эмоцию мимикой.
- Изобразите эмоцию «*радость*».

1 этап – Введение в ситуацию.

Сюрпризный момент.

Раздаётся стук в дверь, входит педагог с корзинкой. В корзинке - Курочка.

- Здравствуйте, дети! Хотите посмотреть, что я вам принесла? Кто пришел к вам в гости?

Дети отвечают.

- Верно, Курочка. Смотрите, дети, какая она красивая. Психолог читает потешку про Курочку.

Курочка-рябушечка,

Куда пошла?

— На речку.

— Курочка-рябушечка,

Зачем пошла?

— За водичкой.

— Курочка-рябушечка,

Зачем тебе водичка?

— Цыпляточек поить.

— Курочка-рябушечка,

Как цыплята просят пить?

— Пи-пи-пи-пи-пи-пи-пи-пи!

Вопросы участникам: Вы любите сказки? А какая сказка нравится больше всего?

А вы хотите послушать сказку про курочку Рябу?

К аудитории

Итак, мы прошли первый этап - «*Введение в ситуацию*», где создаются условия для возникновения у детей внутренней потребности включения в деятельность. Для этого педагог включает их в беседу, обязательно лично-значимую для них, связанную с их жизненным опытом.

Включение детей в беседу позволяет педагогу плавно перейти к сюжету, с которым будут связаны все последующие этапы. Ключевыми фразами завершения этапа являются вопросы: «*Хотите?*», «*Сможете?*» Важно понимать, что детская цель не имеет ничего общего с программными задачами. Задавая такие вопросы, педагог формирует у детей веру в собственные силы. Голосом, взглядом дает понять, что и он в них верит. Таким образом, на этом этапе полноценно включается методологически обоснованный механизм мотивации (*надо-хочу-могу*).

2 этап - Актуализация знаний.

На столе установлены декорации для театрализованного показа сказки «*Курочка Ряба*» и расставлены фигурки героев представления.

Педагог обращается к участникам:

Сегодня мы вспомним русско-народную сказку, которая вам очень известна.

Вопросы: Посмотрите, кто это на картинке?

Ответы: Курочка.

Педагог обращается к участникам:

Правильно. Это курочка-хохлатка, Детки у нее — цыплятки.

Они ходят все гулять,

Вместе зернышки клевать.

Конечно, это «*Курочка Ряба*». Давайте расскажем её вместе.

3 этап - Практическая часть. Открытие нового знания.

Педагог рассказывает сказку, используя настольный театр «*Курочка Ряба*».

- Жили – были дед да баба.

- Была у них Курочка Ряба.

- И снесла однажды Курочка – ряба яичко! Не простое, а золотое!

- Дед бил-бил, не разбил.

- Баба била - била, тоже не разбила.

Педагог показывает (*кулачком по кулачку стучат, приговаривая тук – тук- тук*).

- Но тут мимо бежала ... кто?

Родители: Мышка.

По столу хвостом махнула, и яичко на пол стряхнула «Бух!»

- Дед плачет: О – о – о – о!

- Бабка плачет: А – а – а – а!

- А Курочка кудахчет: Ко – ко – ко.

Не плачь, дед, не плачь, баба. Я вам новое яичко снесу, не золотое, а простое.

4 этап - «Осмысление».

Вопросы участникам:

- А как кудахтала курочка? (*ко-ко-ко*)

-Как дедушка с бабушкой стучали по яичку? (*тук-тук*)

-Как мышка пропищала? (*пи-пи-пи*)

-Как упало яичко? (*бух*)

-Как плакали дедушка и бабушка? (*а-а-а-, ай-ай-ай, ой-ой-ой*)

-А как они обрадовались новому яичку? (*улыбнулись, захлопали в ладоши*)

Дать возможность проявить эмоции: погладить, пожалеть, обнять, одеть, уложить спать, сделать домик, накормить, постирать... что-то для героя сделать хорошее.

К аудитории: для малыша развитие тактильных ощущений имеет очень большое значение! Ручки, ладошки, пальчики ребенка – очень важные части его тела, которые отвечают за развитие мыслительной деятельности. В момент прикосновения ребенка к различной поверхности, в его мозгу происходит много процессов, которые позволяют ему идентифицировать объект, к которому он прикоснулся.

Тактильные ощущения — одна из форм общения ребенка раннего возраста с окружающим миром.

Рефлексия.

Педагог обращается к участникам:

- Было ли вам интересно?

- Что полезного вы узнали?

- Считаете ли вы развитие эмоционального интеллекта важным для формирования гармонически развитой личности ребёнка?

Вопросы участникам:

Родителям предлагается раскрасить радугу эмоций.

Какого цвета радость, а какого — удивление?

Как выглядит грусть, а как — сомнение?

А ваши эмоции, какого цвета? Создайте свою радугу эмоций!

Список литературы:

1. Кряжева Н. Л., *«Развитие эмоционального мира детей»*, Ярославль:

Академия развития, 1996. 208 с.

5. Читаем малышам *«Курочка Ряба»*, М.: Искатель, 2017.