

Мастер-класс с родителями и детьми подготовительной группы «Изготовление куклы-оберега Масленица»

Цель: способствовать развитию гармонизации детско - **родительских отношений.**

Задачи:

познакомить детей и **родителей** с традициями и обычаями русского народа;
дать представление о русской народной игрушке, народном фольклоре;
расширять представление о русской народной культуре;
развивать эстетическое и нравственное восприятие мира;
воспитывать интерес к истории своего народа и народному творчеству; снятие психоэмоционального напряжения.

Форма организации мероприятия: мастер-класс

Участники мастер-класса : дети, **родители**

Предварительная работа:

чтение русских народных сказок;
заучивание пословиц и поговорок;
рассматривание иллюстраций с бытом и культурой русского народа;
просмотр презентаций *«Обычаи, обряды и традиции русского народа»*,
«Русская тряпичная кукла»;
разучивание народных игр и хороводов;
личные беседы с **родителями**;
составление конспекта;
нахождение необходимого методического материала;
организация пространства для проведения **мастер-класса**;

подготовка образцов;

подготовка памяток;

организация **родителей** на практическое занятие **мастер-класс**.

Инструменты и материалы:

Демонстрационный.

1. Выставка «*Народная масленица*».

2. Народный календарь «*Обрядовые куклы русского народа*».

3. Записи русских народных мелодий.

4. Атрибуты для фотосессии.

Раздаточный.

1. Поднос на каждом столе с двумя квадратами цветной ткани для юбки, белый квадрат для головы и туловища, два прямоугольника белой ткани для рук, треугольник красной ткани для косынки, красные нитки, двухсторонний скотч и ножницы.

2. Картинки различных предметов: ветки, нитки, атласные ленты, ткань, бумага, вата, нож, булавки, игра.

3. Изображение времен года (*по одному на каждом столе*) и по пять разных названий старорусских месяцев.

4. Картофелина (для игры «*Горячая картошка*»). Принципы,

используемые для проведения **мастер-класса** :

индивидуальный подход;

сотрудничество;

серьезная **подготовка**;

динамичность.

Методы и приемы, используемые в проведении **мастер – класса** :

словесный,

наглядный,

практический,

игра,

наблюдения, **групповой**

метод, индивидуально

подход.

Форма проведения **мастер – класса** : практическое занятие.

Ход мастер – класса.

Организационный момент.

Воспитатель: Здравствуйте, гости дорогие, маленькие и большие. Проходите, милости просим. Спасибо, что зашли к нам на огонек, всегда гостям рады. Занимайте места за столами. (Слайд 2)

Теоретическая часть.

Воспитатель: В старину в каждой деревне, в каждом селе устраивали посиделки. Где-нибудь в просторной крестьянской избе собиралась молодежь, и начиналось веселье: песни, пляски, игры. (Слайд 3)

Быт крестьянина русской деревни был заполнен тяжелым трудом. Но иногда будни сменялись разгульными деревенскими праздниками. Именно ряд праздников крестьянского года стали основой народного календаря.

Народный календарь **родился** много веков назад на основе наблюдений за природой и длительного хозяйственного опыта. Он существовал и передавался в устной форме: от отца к сыну, от бабушки к внучке.

Календарь русского народа – явление удивительное, он отражал в себе видение того мира, в котором поколения за поколениями жили наши предки. В старину месяцы года имели свое название. Мы сейчас с вами из предложенных вариантов выберем те, которые *(как вы считаете)* относятся к определенному месяцу года *(зима, весна, лето, осень)*.

Первое задание для **родителей с детьми** : Выбрать старорусское название месяцев года. (Слайд 4)

Цель: стремлением глубже понять своеобразие народной картины мира.

На каждом столе есть изображение времен года *(по одному на каждом столе)* и по пять разных названий старорусских месяцев, нужно выбрать те, которые по вашему мнению относятся к зиме *(весне, лету, осени)*. Июнь – Червень, июль – Липец, август – Серпень, декабрь – Студень, январь – Сечень, февраль – Лютый, март – Березозоль, апрель – Цветень, май – Травень, сентябрь – Вересень, октябрь – Листопад, ноябрь – Грудень.

Воспитатель: Четыре раза в год, следя за изменением состояния солнца, русский народ отмечал уход старого мира и рождение нового. Вместе с природой народ совершал множество обрядов. (Слайд 5)

Как любой обряд, **изготовление** тряпичных народных кукол часто опиралось на различного рода важные даты или праздники. Именно поэтому существует календарь народной тряпичной **куклы**.

Дети: (Слайд 6)

У обрядов на Руси множество заветов И
один из них - шитьё кукол-оберегов. По
поверью, талисман, защитит хозяев,
Забирая на себя бремя испытаний.

Из различных лоскутков ношеной одежды,
Ладно вязанных узлов с верою, надеждой. Но
единственный запрет предков опасались:

Чтобы ножницы с иглой к **кукле не касались**.

Обереги без лица, кажется незримо Отделят
добро от зла неисповедимо. Сколько вложено
любви не приметной, тихой И защита на века
от любого лиха.

Воспитатель: Календарь народных тряпичных кукол рассчитан по месяцам года, каждому месяцу соответствует определенная **кукла**, которая относится к определенному народному празднику. (Слайд 7)

В старину при **изготовлении** кукол придерживались определенных правил.
Ребята, какие правила помните вы?

Правила (*беседа с родителями и детьми*) :

- **куклу делают за один раз**, не растягивая на весь день;
- ножницы и иголки не используют;
- **лицо кукле не рисуют**, чтобы не вселились духи;
- в плохом настроении или при плохом самочувствии за работу не садятся;
- во время рукоделия не отвлекаются и не думают о посторонних вещах;

- во время работы можно вести простой разговор. **Кукле** рассказывают о планах, мечтах, проблемах;

- если заготовка получается плохо: путается пряжа, ткань не рвётся, то надо отложить **изготовление куклы до другого раза**. Значит, её время не пришло.

Второе задание для **родителей с детьми** : Выбрать предметы, которыми пользовались в старину для **изготовления кукол-оберегов**.

Цель: знакомство с историей возникновения русских тряпичных кукол- оберегов и правил из **изготовления**. (Слайд 8)

На столах лежат картинки различных предметов: ветки, нитки, атласные ленты, ткань, бумага, вата, нож, булавки, игла. Предлагаю из предложенных материалов выбрать тот, которым по мнению участников пользовались для **изготовления кукол - оберегов**, обрядовой куклы и игровых кукол (вата, нитки (желательно красные, белая ткань, цветная ткань, природный материал: ветки, солома, трава и т. д.)

Физминутка: Русская – народная игра «*Горячая картошка*». (Слайд 9)

Правила игры: дети и **родители** стоят по кругу и передают друг другу картошку, изображая, что она «*горячая*». После слов ведущего «*Горячая картошка*», тот у кого в руках осталась картошка, выходит из игры. Игра продолжается, пока не останется один игрок.

Практическая часть.

Воспитатель: Приглашаю всех присесть на свои места.

Воспитатель: А сегодня я предлагаю ребятам вместе со своими **родителями сделать куклу – оберег «Масленица»**.

Воспитатель: Её делали в день, когда праздновали весеннее равноденствие, воздавая почести солнцу, дающему жизнь всему на земле.

По легенде **Масленица жила на Севере**, была дочкой Деда Мороза и Метелицы. Однажды, человек увидел хрупкую девочку, прячущуюся за огромными сугробами, и попросил помочь уставшим от долгой зимы людям согреть и развеселить их.

Масленица согласилась и, превратившись в здоровую, румяную женщину, блинами, хохотом и плясками заставила род человеческий позабыть о зимнем ненастье.

Кукла масленица является обязательным атрибутом веселого народного гулянья — проводов зимы.

Присутствие в доме домашней **куклы масленицы** в старину было обязательным. **Кукла делалась на год**, а затем на празднике сжигалась или пускалась по воде.

Масленица символизирует достаток в семье и является мощным оберегом жилища. **Куклу** помещают перед входом в дом или в красном углу избы. Многие и сейчас верят в ее чудодейственную силу.

Традиционно обрядовую **куклу Масленицу** делали из соломы или лыка, но обязательно использовали дерево, олицетворяющее буйную силу природы.

Для **изготовления Масленицы необходимо взять** :

Белый квадрат ткани – для основы туловища; Два белых прямоугольника ткани – для рук

Разноцветные квадраты ткани – для юбки; Красный треугольник – для платка.

Также возьмите наполнитель (*самый лучший выбор – вата, но можно и синтепон*) и моток красных ниток.

Способ **изготовления** :

1. Первыми формируются голова и туловище. Наполнитель скатайте в небольшой шарик, положите посередине белой ткани, заверните и смотайте нитками. Крепко свяжите конструкцию узелками. Для объёма головы приготовьте небольшой кусочек синтепона (*ваты*). (Слайд 10)

2. Подобным образом смотайте руки и закрепите их. Теперь – ладони. (Слайд 11)

3. Крепко свяжите руки и основу будущей юбки. Кстати, юбку славяне делали в виде особого магического символа Солнцеворота. Примотайте элемент гардероба к фигурке. (Слайд 12)

4. Теперь настал черед платочка. Его привязывают на один крепкий узелок. (Слайд 12)

5. Теперь оберегающая **кукла полностью готова**. Главное, что она создана своими руками – вы вложили в нее душу. (Слайд 13)

Взрослые совместно с **родителями** (*другими взрослыми*) выполняют работу. По окончании приклеивают своих кукол к кругу двухсторонним скотчем. (Слайд 14)

Рефлексия.

Воспитатель: Скажите, пожалуйста, узнали ли вы сегодня что-то новое на нашем **мастер-классе**? Что вам больше понравилось?

Уважаемые **родители**, спасибо вам за то, что нашли время и посетили наш **мастер - класс**! Фотосессия. (Слайд 15)

По старинным обычаям принято угощать гостей и мы тоже последуем этим традициям. (Раздаю буклеты «*Календарь народных тряпичных кукол*»).

Приходите к нам еще.

Литература:

1. Г. Л. Дайн, Русская тряпичная **кукла**. Культура, традиции, технология [Текст] / Г. Л. Дайн, М. Н. Дайн. - М. : Культура и традиции, 2007.

2. Г. Л. Дайн, Детский народный календарь. Серия Игрушка в культуре России. Сергиев Посад, 2010.

3. И. Н. Котова, А. С. Котова «*Русские обряды и традиции*» Изд. Санкт-Петербург «*Паритет*».2005.

4. Энциклопедия «*Я познаю мир – праздники народов мира*», М, 2004.

5. <https://kuklastadt.ru/> - сайт о **куклах**, про кукол и о том, что есть для кукол.

6. Народная **кукла** : [Электронный ресурс] //vedjena.gallery.ru. –2008.

7. Русские обрядовые **куклы** : [Электронный ресурс] //club.osinka.ru. –2008.