

Речевые игры с использованием конструктора Лего

1) Сегодня я приглашаю вас посмотреть на речевые игры по-новому. Через призму ярких деталей Лего. Почему Лего? Я не знаю детей, которые не любили бы Лего. А для детей с нарушениями речи, задержкой психического развития, использование Лего особенно актуально, поскольку эта технология хорошо подходит как для развития неречевых функций (конструктивных навыков, мелкой моторики, мышления), так и для развития речи.

2) С помощью конструкторов Лего в коррекционной работе с дошкольниками мы можем:

- Работать над звукопроизношением в ходе игры.
- Развивать словарь в рамках определенных лексических тем.
- Формировать и развивать грамматический строй речи
- Развивать связную речь (диалог, пересказ, составление самостоятельных рассказов разного типа)
- Работать над звуко-буквенным анализом.
- Знакомить детей с графическим образом букв.
- Формировать навыки пространственной ориентации.
- Развивать и совершенствовать память, внимание, мышление.

3) Для работы по основным направлениям речевого развития нам будет необходим набор из:

- лего-символов;
- лего-фишек;
- лего-человечков;
- лего-схем;

4) **Лего-символы.** Символы мы традиционно используем в речевом развитии дошкольников. Используем для обозначения звуков, слогов, слов, предложений.

Лего-символы - это графические символы, которые выполнены при помощи конструктора «Лего».

Они могут быть демонстрационными (крупными) или индивидуальными (мелкими).

Зелёная фишка 2×2 – для обозначения мягких согласных.

Синяя фишка 2×2 - для обозначения твёрдых согласных.

Красная фишка 2×2 - для обозначения гласных.

5) **Лего-фишки** - детали «Лего» разного цвета размером 2×2.

Они используются для игр, их выкладывают на платформу или на дорожку «Лего» в соответствии с правилами игры.

6) Лего-человечки – человечки, выполненные из конструктора, разборные и неразборные.

- мальчик «Легик» (для обозначения слов, обозначающих предметы мужского рода);

- девочка «Легоша» (для слов, обозначающих предметы женского рода).

7) Лего-схемы – детали конструктора, которые повторяют традиционные звуковые схемы.

Так, для обозначения места звука в слове используется деталь размером 2х6 (так как звук может занимать положение в начале, середине или конце слова, то его положение удобно показывать деталью 2х2, аналогично и в слоговой схеме, где предполагается использовать размер детали 2х8 до 4 слогов в слове):

- звуковая схема (место звука в слове) — деталь конструктора желтого цвета 2х6;

- слоговая схема (кол-во слогов) — детали конструктора желтого цвета 2х2, 2х4, 2х6, 2х8 в зависимости от количества слогов в слове (1, 2, 3 или 4);

- схема предложения:

- слово (самостоятельная часть речи) — фишка желтого цвета 2х6;

- слово с большой буквы — деталь конструктора желтого цвета 2х6 с прикрепленной в начале детали конструктора другой деталью размером 2х2;

- маленькое слово (предлог) того же цвета 2х2;

- предлог с большой буквы (в начале предложения) — деталь конструктора желтого цвета 2х4 с прикрепленной в начале детали конструктора другой детали размером 2х2;

- точка — можно использовать крупную пуговицу черного цвета, шашку черного цвета или вырезанный из черного картона круг размером с шашку.

Сейчас я кратко познакомлю вас с некоторыми приёмами, которые я использую на своих занятиях. Мы посмотрим, как можно использовать Лего на примере автоматизации звуков, в работе над звуковым и слоговым анализом, над словарем и связной речью.

Мне понадобится один доброволец для помощи.

8) Игры на развитие звукопроизношения (автоматизацию звуков)

«Заведи грузовик»: закрепление произношения звука Р изолированно.

9) «Самолёт»: закрепление произношения звука Л изолированно.

10) «Волшебные кубики» (коротко/длительно произнести звук, проводя пальцем по дорожке 6*2 и нажимая на кубик 2*2) или «башенки»

11) «Звуковая дорожка» (закрепление навыка произнесения звука Р в словах по сюжетной картинке)

12) «Пирамида» (автоматизация любого звука: человечек поднимается и спускается на пирамиду, называя картинки)

13) Речевые игры на развитие звукового и слогового анализа

13) Овладение звуковым анализом – один из основных этапов в подготовке к обучению грамоте. Чтобы выкладывание схем не превратилось в однотипное скучное занятие, можно выложить схему из лего-фишек на лего-платформе. Детали лего играют здесь роль наглядной опоры.

Игра «Разноцветный коврик» (платформа 6*6 черная, лего-символы 4 красных, 5 синих)

Цель: закрепление умения различать гласные и согласные звуки
Р, А, О,
К, И, Л,
Э, В, З,

14) «Где живет звук «Р»?» (желтая 2*6 и синяя 2*2)

Цель: закрепление знаний о расположении звука в слове (начало, середина, конец)
комар - рыба – арбуз

Спасибо вам за помощь, присаживайтесь!

15) Командная игра «Подбери слово к схеме» (схемы слова из 4 звуков!!!!!! собрать 3 шт.).

Детям мы предлагаем набор картинок и схем. Они подбирают слово-картинку к заданной схеме. Мы устроим батл и будем придумывать слова. У нас 3 команды, выигрывает та, которая назовет последнее слово.

Слоговой анализ

Игра «Дни недели»

Цель: закрепление знания месяцев года, умений слогового анализа.

Оборудование: лего-схемы для слогового анализа.

Ход игры: ведущий просит выбрать из набора слоговую ЛЕГО-схему и припомнить дни недели (месяцы года). Например, схема 2x4

Раздать схемы 2,3,4 слога - ВТОРНИК, ЧЕТВЕРГ и т. д.

16) **Игра «Весёлые цифры»**

Цель: закрепление навыка слогового анализа.

Оборудование: наборы лего-деталей для постройки цифр: 1, 2, 3.

Ход игры: ведущий предлагает разделить на 3 команды. Каждой команде необходимо собрать одну из цифр. Ведущий предлагает каждой команде по очереди называть слова с соответствующим количеством слогов. Выигрывает то, кто назовет слово последним.

Игры на развитие словаря (показать на платформах)

- 1) «Противоположности»: закрепление умения подбирать слова-антонимы (арка широкая – узкая, дорожка длинная – короткая, дом высокий – низкий, широкий – узкий)
- 2) «Гномик и великан»: навыки словообразования с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов (горка – горочка, лестница – лесенка, дом – домик)

17) Игры на развитие связной речи

ПЕРЕСКАЗ ТЕКСТОВ

Для пересказа можно использовать как готовые сюжеты, так и создавать их самостоятельно. Большое внимание нужно уделять возможности детей воспроизводить текст в соответствии с первоначальным вариантом с опорой на сюжет. В данном случае сюжет из конструктора выступает в качестве зрительной опоры. Любой тематический набор и любой сюжет может быть использован для пересказа.

Игра «Кафе»

Оборудование: набор «Кафе».

Ход игры: ведущий предлагает игрокам собрать из деталей «Кафе».

Затем ведущий рассказывает детям историю. После прослушивания он предлагает игрокам по цепочке пересказать то, что они услышали.

18) ОПИСАТЕЛЬНЫЕ РАССКАЗЫ

При работе над составлением описательного рассказа тщательная детализация построения способствует более полному и глубокому формированию образа объекта изучения.

Основой работы над описательными рассказами с применением лего-технологий является конструирование декораций, воспроизведение действий персонажей с озвучиванием, конструирование моделей с последующим их описанием, использование предваряющей, сопровождающей и завершающей речи.

Составление описательных рассказов может проводиться с опорой на схему и без неё. Модель из конструктора описывается несколькими способами:

- перед постройкой по схеме или в воображении,
- в процессе постройки предмета,
- по готовой постройке.

Игра «Яблоко» (с применением схемы для описания)

Цель: развитие умений составления описательных рассказов.

Оборудование: набор лего-деталей для составления яблока, схема для составления описательного рассказа.

Ход игры: ведущий предлагает собрать из деталей яблоко. Затем игроки рассматривают схему для составления рассказа. Потом составляют рассказ-описание.

Составление повествовательных рассказов

ПОВЕСТВОВАТЕЛЬНЫЕ РАССКАЗЫ

Повествовательные рассказы играют важную роль в развитии монологической речи дошкольников. Мы используем в работе над связной речью составление рассказов по результатам произведённых или предполагаемых действий. Их примерные схемы могут быть такими:

1. Повествовательный рассказ по выполненной постройке:

Расскажи, что у тебя получилось	Расскажи, что ты делал сначала, а что потом	Расскажи, какие детали ты выбрал. Почему?	Расскажи, как скреплял детали	Что ты хочешь добавить о своей постройке?
---------------------------------	---	---	-------------------------------	---

2. Повествовательный рассказ о предполагаемой постройке:

Расскажи, что ты будешь строить	Расскажи, какие детали ты будешь использовать	Расскажи, что ты будешь делать сначала, а что потом	Расскажи, как ты будешь скреплять детали	Что ты хочешь добавить в свой рассказ?
---------------------------------	---	---	--	--

3. Повествовательный рассказ о предполагаемой игре с постройками:

Расскажи, как ты будешь играть с постройкой	Расскажи, ты будешь играть один или с друзьями?	Расскажи, для чего нужна твоя постройка	Что нужно добавить к твоей постройке, чтобы получился какой-нибудь сюжет?
---	---	---	---

Для составления такого рассказа могут быть использованы разные тематические наборы «Лего», а также произвольные наборы деталей конструктора (в соответствии с возрастом детей).

Мы, логопеды, дефектологи, психологи — мы как архитекторы речи. Мы подбираем нужные детали, выстраиваем нужные схемы, укрепляем фундамент. И если в наших руках оказывается такой универсальный и живой материал, как Лего, мы можем построить с ребёнком не просто дом — мы строим путь к его полноценному общению.

Каждый «щелчок» — это шаг к новому звуку. Каждое соединение — к новому слову. Каждая игра — к новому «Я могу».

Давайте помнить: игра — это не перерыв от обучения. Игра — это обучение в самой живой и продуктивной форме. А значит — играем, создаём, развиваемся. Вместе с детьми. Вместе с Лего. Вместе — друг с другом.

Спасибо за внимание. И пусть наша работа будет такой же яркой, крепкой и вдохновляющей, как постройки из Лего в руках наших маленьких учеников!