

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение детский сад № 504**

**Театрализованное представление детей
средней группы
«Под грибом»**

Выполнил:

Потчежерцева А.А., воспитатель

«Под грибом»

Цель:

- формировать у детей интерес к игре драматизации;
- активизировать речевую деятельность детей;
- учить детей обыгрывать сюжет знакомой сказки;
- побуждать эмоционально воспринимать сказку.

Задачи:

- воспитывать любовь к русскому народному творчеству;
- развивать образное мышление, актерские способности.

Результат:

- умеет согласовывать действия с другими детьми- героями сказки, строит ролевой диалог, знает и говорит слова сказки в соответствии с выбранной ролью;
- расширился словарный запас.

Заключительный этап:

Театрализованное представление.

План занятия по игре-драматизации «Под грибом»

1. Подготовительный этап

Знакомство со сказкой:

- Прочитайте сказку В. Г. Сутеева «Под грибом» вслух, выразительно, с интонационной окраской.
- Проведите беседу по содержанию:
 - Кто главные герои сказки?
 - Что случилось с героями во время дождя?
 - Как они решили проблему?
 - Какие качества помогли героям (доброта, взаимопомощь)?

- Рассмотрите иллюстрации к сказке, обсудите эмоции персонажей.

Развитие речи и словарный запас:

- Разберите новые слова и выражения («спрятаться от дождя», «уместиться под грибом», «поделить место»).
- Потренируйте звукоподражания (шум дождя, жужжание мухи, писк комара).
- Предложите детям описать героев (муравей — трудолюбивый, бабочка — лёгкая и красивая и т. д.).

Развитие образного мышления:

- Предложите детям представить себя на месте героев: «Что бы ты сделал, если бы попал под дождь?», «Как бы ты попросил место под грибом?».
 - Попросите нарисовать запомнившийся эпизод сказки.
-

2. Распределение ролей и репетиции

Выбор ролей:

- Проведите жеребьёвку или предложите детям выбрать роли по желанию.
- Учитывайте индивидуальные особенности: застенчивым детям предложите второстепенные роли (комар, муха), активным — главные (муравей, заяц).
- Если детей больше, чем ролей, создайте «дублирующий состав» для репетиций и представления.

Работа над ролью:

- Обсудите с каждым ребёнком характер его героя:
 - Муравей — серьёзный, но добрый.
 - Бабочка — изящная, немного робкая.
 - Мышка — осторожная, благодарная.
 - Воробей — простой, дружелюбный.
 - Заяц — пугливый, но смелый в беде.
 - Лиса — хитрая, настойчивая.

- Отработайте интонации:
 - Просьба: «*Пустите меня под гриб!*» — вежливо, с нотками тревоги.
 - Отказ: «*Тут и так тесно!*» — сначала строго, потом мягче.
 - Удивление: «*Как же вы все уместились?*» — удивлённо, радостно.
- Потренируйте мимику и жесты:
 - Дрожь от холода.
 - Сжатие под дождём.
 - Радость при виде гриба.
 - Благодарность (кивок, улыбка).

Репетиции:

- Начните с отдельных эпизодов (встреча муравья и бабочки, появление зайца и т. д.).
 - Постепенно соединяйте сцены в единую цепочку.
 - Используйте простые декорации: большой гриб (картонный или тканевый), капли дождя (синие ленточки), лесную полянку (коврик с листьями).
 - Репетируйте с музыкальным сопровождением (звуки дождя, леса).
-

3. Заключительный этап: театрализованное представление

Подготовка:

- Изготовьте костюмы или атрибуты:
 - Крылышки бабочки (из фатина).
 - Усики муравья (проволока + фетр).
 - Хвост зайца (мех или ткань).
 - Шапочка лисы (оранжевая ткань).
- Украсьте зал: развесьте «деревья» (бумажные силуэты), постелите «траву» (зелёный коврик).
- Подготовьте аудиозапись звуков природы и дождя.

Проведение представления:

- Пригласите зрителей: родителей, других детей, воспитателей.
- Начните с краткого вступления: *«Сегодня мы покажем сказку В. Г. Су теева „Под грибом“ о дружбе и взаимопомощи».*
- Поддерживайте детей во время выступления:
 - Если ребёнок забыл слова, ненавязчиво подсказывайте.
 - Помогайте с перемещением декораций.
- Завершите аплодисментами и похвалой: *«Вы были настоящими артис тами! Так точно передали характеры героев!».*

Обсуждение после спектакля:

- Похвалите каждого участника: *«Ты, Маша, так красиво изобразила баб очку — она была очень нежная!»*, *«Дима, твой заяц убежал от лисы очень быс тро!»*.
 - Задайте вопросы:
 - Что было самым сложным?
 - Какой момент понравился больше всего?
 - Чему научила эта сказка?
 - Предложите нарисовать «фото» спектакля: дети рисуют запомнившиеся сцены.
-

4. Дополнительные активности для закрепления результата

- **Игра «Угадай героя»:** дети мимикой и жестами изображают персонаж а, остальные угадывают.
 - **Творческое задание:** придумайте продолжение сказки — что было после дождя?
 - **Пальчиковый театр:** разыграйте сказку с фигурками на пальцах.
 - **Кукольный театр:** используйте куклы бибабо для повторного показа.
-

Ожидаемые результаты

- Дети проявляют интерес к театрализованной деятельности.

- Активно используют новые слова и фразы из сказки в речи.
- Согласовывают действия с партнёрами по игре (уступают место под грибом, помогают друг другу).
- Строят ролевой диалог: говорят от имени персонажа, меняют интонацию.
- Эмоционально воспринимают сюжет, сопереживают героям.
- Гордятся своим участием в спектакле, чувствуют уверенность в своих силах.