

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 504**

Проект «Фестиваль русских народных сказок»

Паспорт проекта

Автор: Васильева Елена Рафаиловна, заместитель заведующего по воспитательной и методической работе

Проект реализован при поддержке педагогов:

Сибкиной Ларисы Анатольевны, воспитатель, ВКК,
Месянкиной Марии Анатольевны, воспитатель, ВКК,
Ипаевой Надежды Леонидовны, воспитатель, молодой специалист,
Жилияковой Яны Александровны, воспитатель, молодой специалист.

Вид проекта: творческий, познавательный.

Продолжительность проекта: краткосрочный (13.03.-13.04.2023 г.)

Итоговое мероприятие: театрализованное представление «К нам пришел герой из сказки...»

Участники проекта: воспитанники группы раннего возраста (2-3 года), педагоги, родители воспитанников.

Актуальность:

Сказка – богатый и ничем не заменимый источник воспитания ребёнка. Сказка – это духовные богатства культуры, познавая которые, ребёнок познает сердцем родной народ. Дошкольный возраст – возраст сказки. Именно в этом возрасте ребёнок проявляет сильную тягу ко всему сказочному, необычному, чудесному. Если сказка удачно выбрана, если она естественно и вместе с тем выразительно рассказана, можно быть уверенными, что она найдёт в детях чутких, внимательных слушателей. И это будет способствовать развитию маленького человека. **Сказка** – источник проявления всех чувств ребёнка.

Ранний возраст – наиболее благоприятный период всестороннего развития ребенка. Дети через игру знакомятся с социумом через образы, краски и звуки. В процессе игровой деятельности незаметно активизируется словарь ребенка, сформируются социальные навыки поведения.

Цели проекта: Активизация речевой и познавательной активности детей раннего возраста посредством использования русских народных сказок.

Проблема: современные дети второго и третьего года жизни употребляют мало слов, невнятно произносят звуки, часто вообще отсутствует мотивация разговаривать - эти проблемы в настоящее время встречаются все чаще. В процессе реализации проекта представлена возможность при помощи сказочных героев активизировать речь, расширить знания детей об окружающем мире. Проект представляет собой меню сказки в течение недели.

Сказки проекта: «Курочка Ряба», «Репка», «Теремок», «Волк и семеро козлят», «Колобок».

Задачи проекта:

направленные на детей:

1. создать необходимые условия для знакомства детей с русскими народными сказками;
2. содействовать созданию эмоционально-положительного климата в группе;
3. привлекать детей к посильному участию в играх, развлечениях, подражая взрослым;
4. формировать интерес детей к сказкам;
5. воспитывать у детей отзывчивость, доброжелательность.

направленные на педагогическое сообщество:

1. разнообразить развивающую предметно-пространственную среду предметными картинками и наглядно-демонстрационным материалом;
2. подготовить консультации для родителей;
3. расширить базу знаний МБДОУ.

направленные на родительскую общественность:

- создать условия для участия родителей в образовательном процессе ДОО.
- оформить выставку детско-родительских работ на тему: «Персонажи любимых сказок»;
- расширить знания о влиянии сказок на речь ребенка через организацию различных форм взаимодействия.

Предполагаемый результат:

Для детей:

- Дети узнают героев сказок «Курочка ряба», «Теремок», «Репка», «Волк и семеро козлят» («Заюшкина избушка»), «Колобок»
- В процессе ознакомления со сказками активизируется речь детей.
- У детей появится интерес к играм, развлечениям.
- В группе создана эмоционально – комфортная среда.
- Участие детей в театрализованной постановке по сказкам проекта.

Для родителей:

- Родители принимают активное участие в проектной деятельности, создают работы своими руками на тему: «Персонажи любимых сказок».
- Родители ознакомлены с влиянием сказок на речь ребенка.

Оборудование и материалы:

- Книги со сказками.
- Картинки и иллюстрации к сказкам.
- Игрушки-персонажи сказок, пальчиковый театр, настольный театр.
- Материалы для изобразительной деятельности.
- Материалы для экспериментальной деятельности.

I этап – Подготовительный

Предварительная работа:

- рассматривание иллюстраций к сказкам, картинок, книг со сказками
- знакомство с русскими народными сказками;
- использование сюжетно-ролевых, подвижных игр;
- разучивание комплекса бодрящей гимнастики после сна.

II этап – Основной

Особенности театрализованной деятельности для детей раннего возраста.

III этап – Итоговый

При условии реализации данного проекта можно предполагать следующие **результаты проекта:**

- Создание в группе необходимых условий по театрализованной деятельности детей.
- Выставка продуктов детской деятельности по теме проекта.
- Бережное отношение детей к книгам.
- Подбор игр на тему «В гостях у сказки».
- Способность детей договариваться и играть дружно вместе.
- Выставка работ детей и взрослых «Персонажи любимых сказок».

План-карта реализации проекта

Этапы реализации проекта	Направления деятельности	Работа родителями
		с

<p>I этап – Подготовительный</p>	<p>- «Круглый стол». Цель: Обсудить цели и задачи проекта. Создание условий реализации проекта. - Подбор наглядно-дидактических пособий. Цель: Создать условия для реализации проекта. - Подбор русских народных сказок. Цель: Развивать у детей интерес к русским народным произведениям. - Разучивание комплекса бодрящей гимнастики после сна «Заводные игрушки». Цель: Учить детей выполнять упражнения под словесное сопровождение. - Музыкальная деятельность с детьми (разучивание песен) Цель: Развитие музыкальных способностей, слуха, слуховой памяти.</p>	<p>Информирование родителей о реализации проекта</p>
<p>II этап – Основной</p>	<p>13.03-15.03 Чтение русской народной сказки «Курочка Ряба», рассматривание иллюстраций. Цель: формировать умение слушать сказку, побуждать детей называть героев сказки Настольный кукольный театр: показ сказки «Курочка Ряба». Цель: вовлекать детей в театральную деятельность, учить пересказывать и наглядно показывать скаку. Лепка «Зернышки для курочки Рябы». Цель: учить детей скатывать колбаску из пластилина и отрывать кусочки «зернышки для Курочки Рябы». Формировать эмоциональное переживание.</p>	<p>см. Приложение № 1</p>
	<p>16.03.-20.03 Рассказывание сказки «Колобок» с показом иллюстраций. Цель: учить детей слушать сказку, развивать речь, память. Рисование «Колобок». Цель: продолжать учить детей рисовать круг, учить передавать образ колобка на бумаге, развивать сюжетно-игровой замысел. Выставка рисунков «Колобок». Театр на палочках: показ сказки «Колобок». Цель: учить детей пересказывать сказку, тем самым развивая речь и память.</p>	
	<p>21.03-23.03. Чтение русской народной сказки «Репка». Цель: формировать у детей любовь к сказкам, учить сопереживать вместе со сказочными героями. Дидактическая игра «Узнай овощ». Цель: учить детей различать и называть овощи, сортировать их по цвету и размеру. Настольный театр: показ сказки «Репка». Цель: формировать у детей умение слушать сказки и смотреть театральное представление. Развивать речь, память, мышление.</p>	
	<p>24.03-28.03. Чтение сказки «Теремок» Рассматривание иллюстраций «Дикие животные». Цель: закрепить знания детей о диких животных,</p>	

	<p>их детенышах, о месте проживания; активизировать словарь по данной теме.</p> <p>Конструирование «Построим теремок».</p> <p>Цель: развивать конструктивные способности и навыки в процессе действия со строительным материалом. Упражнять детей строить домик, развивать наглядно-действенное и наглядно-образное мышление, воображение, внимание, память.</p> <p>Настольный кукольный театр: показ сказки «Теремок».</p> <p>Цель: побуждать детей к активному восприятию сказки, научить выражать эмоции через движения и мимику. Развивать способность понимать текст и обогащать словарь детей.</p>	
	<p>29.03.-31.03.</p> <p>Чтение русской народной сказки «Волк и семеро козлят». Цель: формировать у детей любовь к сказкам, учить сопереживать вместе со сказочными героями.</p> <p>Обрывная аппликация «Угощение для козлят». Цель: развивать восприятие детей, обогащать их сенсорный опыт.</p> <p>Настольный кукольный театр: показ сказки «Волк и 7 козлят». Цель: побуждать детей к активному восприятию сказки, научить выражать эмоции через движения и мимику. Развивать способность понимать текст и обогащать словарь детей.</p>	
<p>III этап – Заключительный</p>	<p>Обработка и оформление материалов проекта.</p> <p>Анализ результативности.</p> <p>Итоговые мероприятия проекта:</p> <p>Д/и «Чудесный мешочек». Цель: учить детей доставать из мешочка героя сказки и называть его.</p> <p>Д/и «Теремок». Цель: учить детей составлять пирамидку и называть героев сказки теремок.</p> <p>Д/и «Дикие животные»</p> <p>Цель: учить различать и называть диких животных, развивать речь, память, мышление, воспитывать усидчивость.</p> <p>Выставка коллективных работ</p>	<p>Выставка работ детей и взрослых «Персонажи любимых сказок».</p>

Театральная деятельность: спектакль-викторина «К нам пришел герой из сказки...»

Беседа с родителями «Надо ли читать ребенку сказки?».

Сказка - это волшебный и увлекательный мир, который манит ребенка удивительными приключениями, превращениями и героями. Это первые литературные произведения, к которым каждый ребенок прикасается в период дошкольного детства. Сказка входит в жизнь ребенка с самого раннего возраста, сопровождает на протяжении всего дошкольного детства и остается с ним на всю жизнь. Со сказки начинается его знакомство с миром литературы, с миром человеческих взаимоотношений и со всем окружающим миром в целом. Роль сказок в воспитании детей велика. Во-первых, они развивают воображение, подталкивают к фантазированию. Также они развивают правильную речь, учат отличать добро и зло.

Рассказывая малышу сказку, мы развиваем его внутренний мир. И чем раньше мы будем читать книжки, тем раньше он начнет говорить и правильно выражаться. Сказка формирует основы поведения, общения. Развивает воображение и творческий потенциал.

У каждого человека есть своя первая и самая любимая сказка. Сказка, которую мы проносим в своем сердце через всю жизнь.

Сказки не так просты, какими кажутся на первый взгляд. Сюжет сказки является поучительным, потому что несет в себе мудрость народа, которая передается в поколениях от предков к грядущим потомкам.

Сказка может не только воспитывать, но и корректировать поведение, во многих случаях снимать сложные психологические проблемы и стрессы, тревожащие неокрепшую психику ребенка. Для этого можно выбирать подходящие сюжеты уже существующих сказок и разбирать их в ролевых играх или театральных постановках. Отличным коррекционным моментом станет игра «*Придумай по-другому*», в которой ребенку предлагается создать новый финал любимой сказки. Обратите внимание, какие сюжетные ходы выбирает малыш, стремится ли он сделать финал истории счастливым, с какими персонажами ассоциирует себя и своих близких. Особое внимание следует обратить, если ребенок устойчиво отдает предпочтение несчастливым концовкам, уделяет повышенное внимание отрицательным персонажам.

Но самая главная мораль – что есть зло, а что добро. В наших сказках именно это и выражено. В результате ребенок сравнивает себя с хорошим персонажем и знает, что зло наказуемо.

Сказкой можно снять тревогу у ребенка. Также можно поставить эмоциональную речь, сделать ее красивой и образной. Словарный запас расширяется, диалог строится правильно, связная логическая речь развивается.

Рассказывайте сказку интересно, как бы чувствуя, что это другой мир. Читайте с хорошей дикцией и интонацией, тогда ребенок научится четко выговаривать звуки.

Рекомендации:

Не пытайтесь заменить чтение сказки на просмотр мультфильмов. Даже при большой занятости найдите время для чтения в кругу семьи или перед сном. 15 минут в день - это немного для живого, эмоционального отображения сказки вами для вашего ребенка, но это очень важно для психологического ее развития. Мультфильмы интересно смотреть, но они не развивают воображение, ведь действия представлены на экране. Если вы хотите, чтобы ребенок развивался творчески, необходимо предоставлять ему простор для фантазирования.

Лучше всего читать сказку перед сном, когда ребенок спокоен, находится в хорошем настроении и готов внимательно слушать. Читать нужно эмоционально. По окончании можно обсудить сказку: что понравилось, а что нет. Попросить ребенка описать героев.

«В сказке сила, благодаря которой ребенок познает мир и себя»

С. Я. Маршак

Информация для родителей «Влияние русских народных сказок на развитие ребенка»

Русские народные сказки детям становятся интересны уже к двум годам.

С детской сказки начинается знакомство с устным народным творчеством, с миром художественной литературы, с миром человеческих взаимоотношений, со всем окружающим миром в целом.

Почему именно сказка?

Разве не логичней показывать детям раннего возраста мир таким, каков он есть, рассказывая им реальные, поучительные истории «из жизни»?

Удивительно, но сказка является таким же необходимым этапом психического развития ребёнка, как, скажем, игра. А запретить своему чаду играть не сможет ни один любящий родитель.

По мнению психологов, знакомство со сказкой помогает детям раннего возраста понять окружающую действительность. Любая сказка — это рассказ об отношениях между людьми. Язык сказок понятен детям. Он еще не умеет мыслить логически, и сказка не утруждает детей серьёзными логическими рассуждениями.

Не секрет, дети не любят наставлений, и сказка не учит его напрямую.

Русская народная сказка предлагает детям раннего возраста образы, которые им очень интересны, а жизненно важная информация усваивается сама по себе, незаметно. Мало того, приобщаясь к сказке, малыш приобретает абсолютно новый для себя вид психической активности — умение мысленно действовать в воображаемых обстоятельствах, а это умение — основа для любой творческой деятельности.

Сказки детям повествуют готовую фантастическую историю, но оставляют при этом простор воображению. Через сказку легче всего объяснить детям первые и главные понятия нравственности: что такое «хорошо» и что такое «плохо». Сказочные герои всегда либо хорошие, либо плохие. Это очень важно для определения симпатий детей, для разграничения добра и зла. Дети становясь старше отождествляет себя с положительным героем.

Таким образом, сказка детям прививает добро. Нравственные понятия, ярко представленные в образах героев, закрепляются в реальной жизни и взаимоотношениях с близкими людьми. Ведь если злодеи в сказках всегда бывают наказаны, то единственный способ избежать наказания — не быть злым. Понятие о добре предстает в сказке не в виде законов и правил, а в виде образов сильных и храбрых богатырей, рыцарей, принцев, в виде доброй волшебницы или феи, всегда готовой прийти на помощь.

Русская народная сказка — одно из самых доступных средств для развития эмоциональной сферы детей, которое во все времена использовали педагоги и родители. Выбирая сказку для детей, обязательно учитывайте индивидуальные особенности его психического развития. Необходимо знать, в каком возрасте данная сказка будет полезна. В два года у детей уже развита, способность удерживать в памяти собственные действия с предметами и простейшие действия сказочных персонажей. Это возраст, когда детям раннего возраста очень нравятся сказки о животных. Дети с удовольствием, вслед за взрослыми, подражают движениям и звукам, издаваемым сказочными животными, их действиям с различными предметами.

В сказках дети раннего возраста замечают и любят повторяющиеся сюжетные обороты. Этот прием хорошо известен нам по таким русским народным сказкам, как «Репка», «Теремок», «Колобок». Подобная организация речи «сказителя», помогает детям раннего дошкольного возраста запомнить сюжет и «освоиться» в нём. Педагоги - психологи отмечают, что для лучшего понимания сказки детям необходимо опираться не только на словесное описание, но и на изображение, так как зрительный образ служит основной опорой для прослеживания событий.

Таковыми опорами могут быть красочные иллюстрации в книжках, или действие, разыгранное родителями (педагогами) по сказке с помощью кукольного театра «Би-Ба-Бо».

Роль русских народных сказок в воспитании детей раннего возраста не может быть не замечена. Дети постепенно начинают, представлять образы, учатся понимать внутренний мир сказочных героев, сопереживать им и верить в силы добра.

Роль русских народных сказок не ограничивается только приятным время проведением. Сказки можно рассматривать как способ снятия тревоги у детей.

С помощью сказок можно помогать преодолевать негативные стороны формирующейся личности.

Русские народные сказки расширяют словарный запас малыша, помогают правильно строить диалог, развивают связную логическую речь, формируется умение задавать вопросы. Если читать сказки с хорошей дикцией, чётко выговаривая все звуки, то вы обойдётесь без визитов к логопеду. Сказка ещё должна способствовать общению.

В сказках заложена многовековая народная мудрость. Очень часто сказки обвиняют в ужасной реалистичности, но жестокие действия, которые видит взрослый — ребенок воспринимает образно. Если дети неоднократно видят сцены насилия по телевизору, то они не смогут это образно воспринимать в сказках. Нужно разъяснить детям, что плохое обязательно должно погибнуть, тогда им будет легче справиться с жизненными трудностями. И хотя жизнь внесёт свои коррективы, но в подсознании ничего не пропадет. В сказках всегда побеждает добро — это очень важно в воспитании детей на сказках. Важно и ваше к ним отношение. Если вы тоже чувствуете, что это другой, сказочный мир, то и расскажите её интересней. Книжки с картинками мешают слушать сказки: ведь художник видит всё иначе, чем дети.

Через сказку можно не только прививать детям любовь к чтению, но ему легче понять, что такое «хорошо» и что такое «плохо», так как малыш представляет себя положительным героем.

Таким образом, русская народная сказка является одним из самых доступных средств для полноценного развития ребенка.

Информация для родителей «Зачем детям нужны сказки?»

*Сказка – великая духовная культура народа,
которую мы собираем по крохам, и через сказку раскрывается
перед нами тысячелетняя история народа.
А. Н. Толстой*

Сказка всегда присутствует в нашей жизни: мы ее слышали в детстве, рассказываем своим детям, внукам. Сколько себя помним, рядом с нами «Колобок», «Репка», «Лиса и волк»... Русские народные, сказки народов мира, авторские: бытовые, волшебные, о животных. Ребенок любого возраста обязательно скажет, что сказки - это Пушкин. Нет сомнения, первым делом Александра Сергеевича вспоминают, как автора самых известных и любимых сказок: «Сказка о Попе и его работнике Балде», «Сказка о Золотом петушке», «Сказка о мертвой царевне», «Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о Царе Салтане», «Жених». Любовь к сказкам привила маленькому Саше его няня, Арина Родионовна, любовь и привязанность к которой поэт нес всю свою жизнь. С ней были связаны у него самые теплые воспоминания. Замирая от восторга, жадно впитывал каждое слово чудесных сказок маленький Пушкин. Няня скрашивала его одиночество в ссылке в Михайловском, в долгие зимние вечера, продолжая пленять поэта сказками, поговорками, пословицами, песнями. "Слушаю сказки моей няни, оригинала няни Татьяны; она – единственная моя подруга, и с нею только мне не скучно..." – писал Пушкин брату из Михайловского. Пушкин перенес в свои произведения многие образы из нянинных сказок. Он всегда с большой теплотой вспоминал Арину Родионовну, посвящал ей стихи:

*Я сам не рад болтливости своей,
Но детских лет люблю воспоминанье.
Ах! умолчу ль о мамушке моей,
О прелести таинственных ночей,
Когда в чепце, в старинном одеянье,
Она, духов молитвой уклоня,
С усердием перекрестит меня,
И шепотом рассказывать мне станет
О мертвецах, о подвигах Бовы...
От ужаса не шелохнусь, бывало,
Едва дыша, прижмусь под одеяло.
Не чувствуя ни ног, ни головы.*

Никто точно не знает, когда появилась первая сказка. Она с давних времен живет среди людей. Из истории известно, что у наших предков было принято не наказывать повинившихся, а наставлять на путь истинный посредством сказки, рассказа, поучительной истории. Чтение сказки считается самым древним методом познания и воспитания. Общаясь с нашими детьми через сказку, мы передаем им знания о духовном мире, о предназначении человека в обществе, воспитываем их, развиваем внутренний мир, излечиваем от страхов, переживаний. Сказка дает знания о жизни, законах бытия, пробуждает творчество, фантазию, воспитывает любовь к Родине, труду, учит уважать старших, защищать слабых, помогать больным и немощным. Однозначно, народная сказка способствует формированию определенных нравственных ценностей, идеала. Девочек нацеливает на «красну девицу», которая обязательно рукодельница, и умом, и лицом красавица, для мальчиков - добрый молодец (обязательно отважный, смелый, сильный, честный, добрый, трудолюбивый, готовый в любую минуту защищать свою Родину). Такое совершенство для ребенка - далекая перспектива, к которой он будет стремиться, сверяя с ним свои дела и поступки. Высшая цель, поставленная в юном возрасте, во многом определит его как личность. Взрослым необходимо знать мечту малыша, чтобы вовремя корректировать и устранять негативные моменты.

Считается хорошим тоном в воспитании читать ребенку сказку на ночь. При приглушенном свете ночника, мягком звуке родного голоса волшебная история убаюкает малыша, подарит ему добрые здоровые сны. Кроме того, ощущение того, что рядом с ним присутствует близкий человек, положительно влияет на формирование детской психики. Это помогает ему успокоиться, почувствовать себя в безопасности. Ребенок чувствует, что его любят, о нем заботятся.

Очевидно, что польза сказок перед сном действительно неоспорима. Ученые уже давно ведут разговор о терапевтической роли сказок, применяя их на психологических тренингах, в виде лечения душевного состояния маленького пациента. К сожалению, современное телевидение загружено в большей степени иностранными мультфильмами, зачастую агрессивными, с жестокими драками, с малопонятными героями, а ведь дети подражают любимым персонажам, перенимают способы их поведения, манеру говорить. Вот почему родителям и педагогам нужно очень строго подходить к выбору сказок, к просмотру мультфильмов. И научно, и жизнью доказано, что дети разного возраста очень любят слушать сказки и необыкновенные истории, которые расширяют диапазон их знаний и кругозора, помогают получить необходимые знания о человеке, о жизненных проблемах, пути их решения. Дают понятие о том, что кроме реального мира, существует еще и волшебный, наполненный чудесами и приключениями, что добро всегда торжествует над злом. Полезность сказок бесспорна. На их примере можно «исправлять» «неправильные» черты характера. Так, малышам жадным и эгоистичным, полезно почитать сказки «О рыбаке и рыбке», «О трех жадных медвежатах», «Сказку о золотом петушке», «Морозко», «Али-баба и сорок разбойников», робким и пугливым, - «О трусливом зайчике», «Трусливый Ваня», непослушным и доверчивым подойдет «Приключения Буратино», «Снежная Королева». У каждого из нас была любимая сказка, которую мы слушали, читали невероятное количество раз. В чем секрет этого литературного жанра? Почему наши дети, да и мы, взрослые, так любим сказки, какова их роль, в чем польза? Вспомним, что в старые, древние времена наши предки не спешили наказывать детей, а рассказывали поучительную историю, чтобы провинившийся смог осмыслить свое поведение, сделать выводы и не повторять ошибок.

Сказка - очень хороший метод воспитания и обучения детей. Рассказывая сказки, мы передаем опыт наших предков, дополняя его своим, не менее богатым. Посредством сказки ребенок обогащает внутренний духовный мир, избавляется от переживаний и страхов, получает знания о жизни и ее законах, развивает фантазию и творческое начало, учится сопереживать и предвосхищать события. Благодаря сказке ребенок может проиграть негативные роли и чувства, при этом он не будет наказан. Житейские истории очень хорошо разделяют представление о мужской и женской манере поведения. В каждой сказке есть главный герой. Чаще это активный, храбрый, умеющий выживать в трудных ситуациях персонаж. Даже, если вначале он выглядел негативно, то завершается история его исправлением, осмыслением отрицательных сторон характера. Каждая сказка учит тому, что добро побеждает зло, что немаловажно при становлении характера.

Роль сказок в формировании личности ребенка доказана многовековым опытом. Эти поучительные истории учат добру, прощению, терпимости, пониманию того, что хорошо, что плохо. Стимулируют концентрацию внимания, развивают положительные качества, поощряют к размышлению, побуждают к вопросам, поиску ответов. Именно сказки начинают знакомство ребенка с литературой, прививают ему любовь к чтению.

Сказка – это игра, необходимая для развития личности. Воспитание детей через сказку неоспоримо, ведь она несет огромный запас знаний прежних поколений. Именно она оказывает ненавязчивое влияние на формирование мышления ребенка, впитывая информацию через народное творчество. Посредством сказки легче объяснить малышам прописные истины, нежели нравоучения. Сказка - это мощный инструмент обучения малышей и дошколят. Именно на примере героев сказок лучше всего усваивается важная жизненная информация. Яркими примерами моделирующими правильное поведение, являются такие сказки, как

«Колобок», «Серенький козлик», «Теремок», «Волк и семеро козлят», «Репка». В них очень ярко показываются разные противопоставления: храбрость и трусость, богатство и нищета, трудолюбие и лень, смекалка и глупость, успех коллективизма и трудность одиночества. На примере сказочных персонажей дети учатся отличать добро и зло, сопереживать положительным героям, мысленно преодолевать с ними трудности и преграды. Уверовав в простую истину, что добро побеждает зло, ребенок более стойко научится преодолевать жизненные невзгоды. Можно смело сказать с первых минут знакомства со сказкой начинает закаляться характер малыша. Известный факт, что многие в детстве испытывают чувство страха: врачей, темноты, оставаться одни в комнате. Опять же сказки могут помочь в этой ситуации. Ребенок со стороны наблюдает, казалось бы, безвыходную ситуацию, и вот находится способ благополучного ее решения. Герои счастливы, здоровы, зло побеждено. Зная о положительном исходе дела, малыш постепенно побеждает и свои страхи.

Многие опытные педагоги отмечают, что для детей XXI века характерны снижение умственной работоспособности, излишняя возбудимость, раздражительность, эмоциональная истощенность, неустойчивое настроение. Присутствует заторможенность, или наоборот, - раздражительность, агрессивность. Дети зачастую остаются дома одни, испытывая дефицит общения с родителями, сверстниками, замыкаясь на телевизоре или компьютере. С помощью современных технологий на них свалился шквал информации, причем зачастую негативной. Дети стали менее чувствительными, отзывчивыми, не владеют коммуникативными навыками. Поэтому работа, направленная на развитие эмоциональной сферы, чрезвычайно актуальна и важна. И главный помощник - это сказка. Еще К. Д. Ушинский назвал сказки русского народа первыми блестящими попытками народной педагогики. Восторгаясь сказками как памятниками народной педагогики, он писал, что никто не в состоянии состязаться с педагогическим гением народа.

Помните, армянскую сказку в стихах «Жадный Вартан», которому скорняк пошил из овечьей шкуры целых семь шапок, но ни одну из них нельзя надеть? Мораль: жадность и зависть до добра не доведут. А «Каша из топора»? О находчивости и смекалке русского солдата? Эти поучительные истории - яркий пример народной педагогики. Сказки являются важным воспитательным средством, в течение столетий выработанным и проверенным народом. Педагоги знают разные формы работы со сказкой: чтение, пересказ, обсуждение, театрализованное исполнение сказок, просмотр фильмов-сказок, проведение конкурса знатока, выставки рисунков и т. д.

Жизнь, народная практика воспитания убедительно доказали педагогическую ценность сказок. Дети и сказка - неразделимы, и поэтому взрослые должны с раннего возраста знакомить своих детей с великой духовной культурой народа.

Несколько рекомендаций молодым родителям и начинающим педагогам: читать сказку

1. концентрируя на ней внимание ребенка;
2. с выражением, выделяя интонационно кульминационные моменты;
3. четко проговаривая слова;
4. только одну, для более глубокого осмысления;
5. выбранную ребенком (даже пусть в сотый раз!);
6. анализируя;
7. попросите пересказать;
8. желательно перед сном.

"Нет сказок лучше тех, которые создает сама жизнь"

Г.Х. Андерсен

Загадки к театрализованной викторине по русским народным сказкам «К нам пришел герой из сказки...»

Название сказки	Загадки
Курочка Ряба	В этой сказке всё отлично: Дед, и баба, и яичко. Очень рады дед и баба, Что у них есть ... (Курочка ряба)
	Что разбила мышка — Серая малышка? (Золотое яичко)
	Ходит возле дома птичка И несёт она яички. Громко «ко-ко-ко» поёт, Деда с бабкою зовёт (Курочка Ряба)
Репка	Вырастил однажды дед Этот овощ на обед, А потом его тащил Вместе с бабкой что есть сил... Не нужна подсказка, Дети знают сказку.
	Чтобы вырвать этот овощ, Не хватило деду сил. Но пришли ему на помощь все, кого он попросил (Дедка, бабка, кошка, внучка, мышка, собака Жучка)
	Репку дружно тянут с грядки утром в качестве зарядки Дедка, бабка, кошка, внучка, мышка и собака (Жучка)
Теремок	Домик выстроен в лесу. Мышку он вместил, лису, и лягушку, зайку, волка. А медведь пришёл без толку — Мишка в домик влезть не смог — развалился
	Кто в глухом лесу живет, Любит есть малину, мед?
	Кто жил в Теремочке: лягушка-квакушка, мышка-норушка, зайчик побегайчий, лисичка — сестричка, волчище-серый хвостиче На болоте мы живём, Хором песенки поём (Лягушка- квакушка) Живет в норке, грызет корки, короткие ножки, боится кошки (мышка) Комочек пуха, длинное ухо, Прыгает ловко, любит морковку. (зайчик)

Заюшкина избушка	<p>В сказке лисонька плутовка Обманула зайку ловко, Из избушки выгнав прочь. Плакал заяка день и ночь. Но в беде ему помог Один смелый петушок. (Заюшкина избушка)</p>
	<p>Иду на ногах В красных сапогах, Несу косу на плечах, Хочу лису посечи. Поди лиса, вон!! (Петушок)</p>
	<p>Теперь, читатель, вспоминай-ка, Кого прогнал Петух в леса? Кто Зайца обманул? ...</p>
Колобок	<p>На сметане мешен, На окошке стужен, Круглый бок, румяный бок. Покатился... <i>Колобок</i></p>
	<p>Пальчиковая игра тесто Тесто мы месили (<i>имитируем замес теста</i>) Мы пирог лепили Шлеп, шлеп, шлеп (<i>хлопают в ладоши</i>) Слепим мы большой пирог (<i>широко разводят руки</i>) что у нас получилось из теста? (<i>пирог</i>) а у бабушки? (<i>колобок</i>)</p>