

М.А.Мезянкина, воспитатель МБДОУ детский сад № 504
Верх-Исетского района г. Екатеринбурга

Воспитатель – это первый близкий человек после мамы, который встречается детям на их жизненном пути. Для меня моя профессия – это возможность постоянно находиться в искреннем мире детства, в ежедневной стране сказки и фантазии. И невольно задумываешься о значимости профессии воспитателя, когда видишь в распахнутых, доверчивых глазах детей восторг и ожидание чего – то нового, ловящих каждое моё слово, мой взгляд и жест. Глядя в детские глаза, я понимаю, что нужна им, что я для них целая вселенная, поддерживаю их своей любовью и отдаю им тепло своего сердца.

«От того, как прошло детство, кто вёл ребенка за руку в детские годы, что вошло в его разум и сердце из окружающего мира – от этого в решающей степени зависит, каким человеком станет сегодняшний малыш».

В.А.Сухомлинский

Еще в детстве каждый человек задумывается над вопросом «Кем быть?». И я с уверенностью могу сказать, что профессия воспитателя для меня в то время была далека. Я с детства мечтала быть парикмахером, работать с людьми, делать красивые прически. Но обстоятельства сложились так, что мои мечты остались только мечтами.

Почему я выбрала дошкольное образование? Сама я его не выбирала. За меня сделал этот выбор мой сын. Когда пришло время устраивать ребенка в детский сад, мне предложили попробовать себя в профессии младшего воспитателя. Проработав три года, я поняла, что хочу стать воспитателем и поступила учиться в Нижнетагильскую педагогическую академию.

В эту сферу деятельности я пришла около восемнадцати лет назад и ни о чем не жалею. За все это время, работая в детском саду, я ни разу не усомнилась в выборе своей профессии, но с каждым днем все больше убеждаюсь, как это нелегко воспитывать детей.

Каждое утро приходя на работу я вижу глаза своих детей. В одних – настороженность, в других – интерес, в третьих – надежда, в чьих-то - пока равнодушие. Какие они разные! У каждого своя идея, свой особый мир, который нельзя разрушить, которому надо помочь раскрыться.

Сказать, что работа это каждодневный праздник - трудно, все же мы каждый день имеем дело с разными характерами. Бывает и

очень трудно. Иногда просто опускаются руки, но стоит ребенку тебе улыбнуться и все, ты понимаешь, что просто не в силах их предать. Не зря же малыши младших групп, забывшись, называют тебя мамой. Разве это не высший балл доверия?

Анализируя опыт своей работы, я думаю о том, что каждый человек должен заниматься своим делом профессионально. Настоящий педагог должен давать гораздо больше, чем заложено в образовательной программе. Он должен помочь ребёнку понять себя, раскрыть лучшие человеческие качества, найти в конечном итоге свою дорогу к жизни. Вложить в своих воспитанников частичку своей души, показать им, как важны порядочность, справедливость, доверие, уважение друг к другу, любовь к родной стране.

За все годы своей деятельности, я поняла, что на каждом этапе развития ребёнка должны быть разные формы и методы работы.

Например, для младшего возраста (3-4 года), уделяю большое внимание адаптационному периоду. Где основной целью и приоритетом моей работы является именно достижение условий социализации и адаптации детей, их комфортного пребывания в детском саду.

Снять отрицательные эмоции у малышей в период адаптации их к детскому саду помогает нетрадиционное рисование. Интересным для детей оказалось рисование на молоке, на манке.

Такое нетрадиционное рисование создаёт атмосферу непринуждённости и эмоционально положительное отношение к деятельности, завораживает малышей и вызывает у них положительные эмоции. Это способствовало сближению детей друг с другом и их успешной адаптации.

Для детей среднего возраста (4-5 лет), я применяю совсем иные образовательные педагогические технологии.

Самостоятельно постичь суть окружающего мира – задача непосильная для ребёнка. Поэтому одним из перспективных методов, способствующих решению этой проблемы, я выбрала метод проектной деятельности, который позволяет расширить образовательное пространство, придать ему новые формы, дать возможность развития творческого, познавательного мышления ребёнка. Были разработаны и реализованы такие проекты, как «Моя малая родина - город Екатеринбург», «Наш любимый Эко - дом! Будем все здоровы в нем!». Проектная деятельность даёт возможность видеть пути дальнейшего развития творческой личности дошкольника. У него просыпаются инициатива, способность бодро преодолевать трудности, переживать неудачи и достигать успеха.

В возрасте 6-7 лет уже внимание ослабевает, если мы получаем обратную связь и интерес со стороны воспитанников, применяя здоровьесберегающие технологии, технологии проектной, исследовательской деятельности, информационно-коммуникационные, личностно-ориентированные, игровые технологии, то я понимаю, что ослабевает внимание со стороны родительской общественности, они переориентированы на свою работу, понимают, что дети подросли и проще их жизнь заменить гаджетами.

Родители привыкли к работе педагога с детьми и полностью доверяют своих детей нам, перекладывая свои обязанности на воспитателей. И тут я активно привлекаю родителей, работая и с детьми и с родителями, как с трёх сторонним общением. Это позволяет установить трёх сторонние партнерские отношения, способствующие взаимодействию по вопросам образования ребёнка, вовлечения их в образовательную деятельность.

Я понимаю, что родительский кластер молодеет и я разделила родителей на клубы по интересам. В этом случае применяю следующие формы работы:

Рисованием на воде можно занять не только ребёнка но и себя: такой необычный способ увлечёт вас на несколько часов. Освоив эту технику рисования самим, можно хорошо проводить свободное время со своим ребёнком. К тому же Эбру развивает фантазию и творческое мышление, что так важно для малышей.

Познакомить родителей со способами изготовления музыкальных инструментов; с методами и приёмами их использования в повседневной жизни; повысить уровень профессиональной компетенции большинства родителей, их мотивацию на системное использование в практике. И главное – совместный труд сближает, а это полезно и для родителей, и для их детей.

Таким образом я достигаю и консенсуса и понимания и обратной связи со стороны родителей. Родители заново вовлекаются в образовательный процесс и готовы участвовать во всех мероприятиях совместно с детьми. В следствии чего наши воспитанники и наши мероприятия начинают участвовать в различных конкурсах.

Применяю такие формы работы с детьми, которые бы позволяли педагогу, образно говоря, так обучать дошкольников, чтобы они об этом даже не догадывались.

Игровые обучающие ситуации (ИОС) – одна из форм совместной деятельности взрослых и детей. Навыки игрового общения, которые дети будут приобретать в ИОС, они свободно

будут переносить и в самостоятельную деятельность. Чтобы ребенок овладел механизмами эффективного игрового общения, к нему на помощь должен прийти взрослый. Именно взрослый может и должен создать для детей условия, необходимые для развития детской игры и полноценного игрового общения. К этим условиям, во – первых, можно отнести обогащение детей впечатлениями об окружающем мире, во – вторых, привлечение внимания к содержанию деятельности детей и их взаимоотношений (беседы, обсуждение событий из жизни, организация наблюдений, совместное чтение, просмотр и т.д.), в – третьих, активную позицию ребенка в деятельности, прежде всего в совместной.

Для развития полноценного игрового общения педагог может использовать такую форму речевой работы с детьми, как игровые обучающие ситуации: ситуации – иллюстрации, ситуации – упражнения, ситуации – проблемы, ситуации – оценки.

В **ситуациях – иллюстрациях** взрослыми разыгрываются простые сценки из жизни детей. Чаще всего такие ситуации используются в работе с детьми младшего дошкольного возраста.

Наряду с ситуациями – иллюстрациями мы успешно используем в образовательном процессе **игровые ситуации – упражнения**. Теперь ребенок не только слушающий и наблюдающий, но и активно действующий. Включаясь в ситуации – упражнения, дети тренируются в выполнении отдельных игровых действий и связывании их в сюжет; учатся регулировать взаимоотношения со сверстниками в рамках игрового взаимодействия. Использовать такой вид ИОС мы начинаем со средней группы.

Участие старших дошкольников в **ситуациях – проблемах** способствует усвоению ими основных векторов социальных отношений, их «отработке» и моделированию стратегии своего поведения в мире людей.

В подготовительной к школе группе начинаю использовать в работе с детьми **ситуации – оценки**, предлагающие анализ и обоснование принятого решения, его оценку со стороны самих детей.

Как показала образовательная практика, все положительные качества и знания у детей формирует не сама ИОС (игровая обучающая ситуация), а то или иное конкретное содержание, которое специально вносится в нее педагогом.

Основу ИОС составляет **сценарий активизирующего общения**. Сценарий общения может включать различные формы проведения ИОС: это разговор воспитателя с детьми, игры –

путешествия, игры – беседы, игры – драматизации, игры – импровизации.

Основное различие между обучающим занятием и сценарием активизирующего общения состоит в том, что взрослый в ИОС выступает как партнер по общению, который стремится к установлению равноправных, личностных взаимоотношений. Он уважает право ребенка на инициативу, его желание говорить на интересующие именно ребенка темы, а также при необходимости уходить от неприятных ситуаций.

Быть воспитателем в современных условиях сложно и ответственно, так как нужны не только всесторонние знания, опыт, но и огромное терпение, постоянно находиться в творческом поиске, вносить в работу что-то новое. Наша профессия нужна и даёт обществу детей, подготовленных к дальнейшей жизни, уверенных в себе, желающих учиться дальше.

Я горжусь, что причастна к становлению личности, оказанию помощи родителям в адаптации детей к дальнейшей жизни в современном обществе.

Педагогический опыт приходил поэтапно – вместе с опытом формируется, и педагогическое кредо, в основе которого положено отношение к детям.

Ребенок, это самая главная ценность в моей деятельности и я как педагог несу ответственность за то, чтобы этот ребенок состоялся как личность, то есть не был сломан, унижен, чтобы он узнал, кто он, понял, каковы его возможности, что он умеет, чего хочет и чего не хочет.

Если воспитатель имеет только любовь к ученику, как отец, мать, - он будет лучше того учителя, который прочел все книги, но не имеет любви ни к делу, ни к ученикам. Если учитель соединяет в себе любовь к делу и к ученикам, он - совершенный учитель». (Л.Н.Толстой)

Кто-то становится воспитателем целенаправленно, ещё со школьной скамьи понимая ценность этой великой профессии и, ставя перед собой цель, добивается её.

Для кого-то этот путь нелёгок и тернист. Это ещё раз подтверждает, что профессия воспитателя – это жизнь, а в жизни всё бывает по-разному. Но людей, несущих это гордое звание, объединяет одно – они с радостью отдают своё сердце детям и не мыслят свою жизнь без этого!

Могу ли я назвать себя Воспитателем с большой буквы? Я считаю, что это звание должно складываться из отзывов родителей и, конечно же, наших детей, которых я даже не могу назвать «воспитанниками», а только лишь «моими детьми».